NOURS

［ノワーズ］

1999 vol.23

Entertainment communication for young adult

特集

ノワーズオリジナル とじ込み付録

「ライダーズマニュアル」

リアル〔写実的〕を追究した『500GP』

Location

ナムコ・ワンダーパーク富山
ナムコ・ワンダーシティ札幌
ナムコ・ワンダーシティ与野
ナムコ・ワンダーパーク筑紫野

Machine

アングラーキング
ファイナルハロン2
バランストライ
ガンバァール
ジャンピンググルーヴ
サブマリンズ
バーディアプローチ
メリーボンバー
恋愛QUIZハイスクールエンジェル
ナイス・ピッチ

Attraction

新・のら猫ナジャヴの事件簿
“怪盗バラマント編”
幸せの青い鳥・輪廻転生編

Consumer

PS エースコンバット3 エレクトロスフィア
PS 子育てクイズ もっとマイエンジェル
PS ワールドスタジアム3
DC ソウルキャリバー
WS ワンダースタジアム
PC ナムコ・コレクション Vol.1／Vol.2
PC パックマンのデスクトップ大作戦
PC 自分傳説

CM Report

ナインティナイン

Kyozo

http://www.namco.co.jp/

Amusement to Entertainment
namco

1999 VOL.23
SPRING

NOURS［ノワーズ］春号
1999年3月31日発行 vol.23
〒146-8655 東京都大田区矢口2-1-21
(株)ナムコ
発行人／中村雅哉
編集人／古川尚美
AD.D／(株)シープラン
(株)クリップ
COVER／Illustration by Kyozo Hayashi
印刷／大日本印刷(株)

ハムスター

本屋さんの写真集売り場を覗いてみると、風景写真や人気タレント写真などに混ざって動物写真集も多く見かけるのは当たり前。最近では紙媒体の他に、インターネットのホームページでも動物写真を多く掲載しているページがある。テレビでも子供や動物がでると、視聴率は確実にアップするらしい。自然の摂理を受けながら生きている姿に感動したり、計算のない行動は見ていて顔がほころび、素直に可愛いと思える。ペットとして飼うのに、人気者はやはりイヌやネコ。他にも熱帯魚や爬虫類など、珍しいペットを飼う人が多くなっている。そんな中でオススメなのが、ハムスター。お馴染みのペットであるが、イヌやネコのように目立つことなく、"静かに"飼うことができるのである。その上値段もそんなに高価ではない。賃貸住宅に住んでいる人にとっては、大変嬉しいペットである。手に入れることのできるハムスターの種類も最近では増えてきて、ゴールデンハムスターよりも小型のジャンガリアンハムスターやキャンベルハムスター、ロボロフスキーハムスターに至っては更に小型になる。その愛らしい動きに魅せられて、ホームページでは一日中ハムスターの実況中継をする所もあるくらいだ。一人暮らしを始める人が多くなるこの時期、家族と離れる寂しさをハムスターに癒してもらうのはいかがだろうか。

ロボロフスキー・ハムスター
ジャンガリアン・ハムスター
ゴールデン・ハムスター
ジャンガリアン・ハムスター

緊急レポート

AOU 1999 AMUSEMENT EXPO

特集1

新製品がめじろ押し!!

AOU 1999 アミューズメント・エキスポ

ゲーム業界のビックなイベントに編集部が潜入。
気になるゲーム動向をチェックしてきた。
こいつはニュースだ！

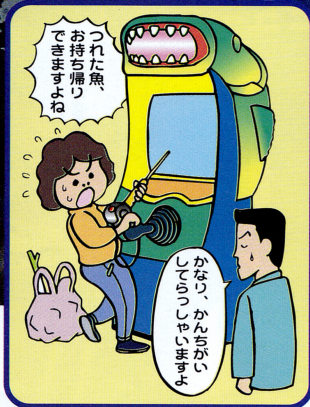
世紀末を乗りきるべく、力の入った新作が発表されたゲーム業界春の一大イベントAOU。我らがナムコのブースにも「これでもか！」というくらい魅力的な製品がお目見え。関係者の注目を集めまくった。そこでこのショーのレポートと共に、ナムコの新作ゲームを一挙大公開。キミのお気に入りのゲームはどれだ！？

NEW MACHINE PREVIEW

釣りに競馬、ガンゲーム。今年のナムコも目移りするほど大充実

幻のおサカナを釣り上げろ!!

アングラーキング

幻の魚を求めて世界を冒険する、待望のフィッシングゲームが登場。本物の釣りさながらの強力な引き、魚との駆け引きが勝負の決め手だ。ゲーム中にガイド人が釣り方をアドバイスしてくれるので、初心者や女性でも楽しめる。目指すはスペシャルステージにいる幻の魚。うかうかしていると糸を切られるぞ。

これが最終ステージの「幻の魚」だ!!
プレイヤーは、コイツを釣ることを目的に次々とステージをクリアしていくのだ!!

隠れ技伝授

『UFOの飛来』
3面目ステージがアマゾン、コスタリカの場合で2面終了時の「次はこのターゲットだ!!」画面をスタートボタンでキャンセルしたらキャスト画面の背景にUFO飛来!!

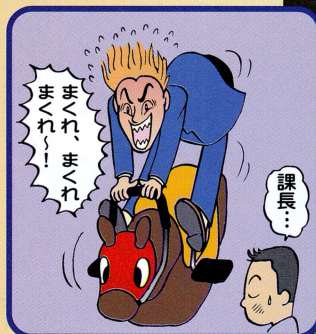
『宇宙人』
UFOを飛来させて、リーリング画面で開始5秒以内にボタンを10回連打!!
その後、普通にリーリングをして喰いフラグを立たせる。
フッキングを1回で成功させるとラインの先に宇宙人が掛かっている。釣れた場合は「すっげ～外道だ！」となり、「グレイ ○.○m」の文字が表示される。

『ヨウイチ君』
竿を立ててスタートボタンを押しながらコイン投入。主人公のボイスのみ海外版のボイスになる。（海外版はこの逆）

『アリゲーター』1
コスタリカステージでピーコックバスを掛けて、そのまま10秒間もてあそぶ。すると、ワニ襲来ムービーが流れて、ムービー終了後、アリゲーターが掛かっている。

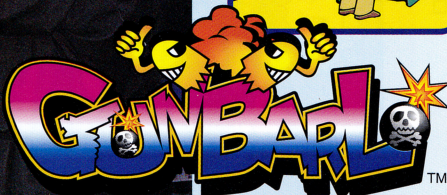
『アリゲーター』2
コスタリカステージのキャスト画面で特定のアリゲーターに命中させて、そのままリーリングして喰いフラグを立てる。フッキングを一発で成功させると、ラインの先にアリゲーターが掛かっている。

ファイナルハロン2

好評の競馬ゲーム『ファイナルハロン』の続編は出走頭数16頭、最大8人が通信可能になった。ダートや障害レースもできて、上がりタイムも表示され、ますますリアルさを増している。ペース配分、コース取り、ムチの使い方など、本物の騎手になった気分。新たに加わった「障害レース」コースや、おすすめはジャンプ技で差がつく「ロイヤルパレス大障害」だ。

ラジオたんぱの山本アナウンサーを迎えて、8頭の熱き戦いを実況!!

2月某日午前10時、幕張メッセは熱気に包まれていた。人々の汗と歓声。そこに集う人は、"遊び""ゲーム"というひとときの時間に関わる様々な職種がある。AMスペースの運営者であったり、機器のバイヤー、マスコミ関係者、開発者たち、そして、プレイヤー。年に一度の新作発表であるAOUは、今後の遊びのトレンドが形成される場であり、生臭いビジネスが展開されるのである。格闘ゲーム、シールプリント機、音楽ゲームとブームの移り変わりは、猫の目のようだ。消費税率の値上げ、家庭用ゲーム機器の高機能化、不景気といった要因を受け、AM業界を取り巻く環境は決して楽観できるものではない。しかし、『人が遊ぶ存在』である以上、老若男女を視野にいれた遊びのバリエーションと品揃えが求められ、ナムコはそれに応えているといえる。『500GP』『アングラーキング』『ファイナルハロン2』ではリアルを追求し、『ガンバァール』『バランストライ』はシンプルな面白さ、人と競い合う

バランストライ

カンタンそうだけどやってみるとムズカシい、バランス感覚測定ゲーム。少しでも気を抜けば、たちまち足元のボードがグラグラしてしまう。コツは下半身をリラックスさせてボードのぐらつきに対応すること。何秒耐えられるのか、キミのランクは何位か、チャンスは2度までだ!

ガンバァール

ナムコファンにはおなじみの『ガンバレット』が、倒す相手のキャラが激増しパワーアップして復活。どんな人でもレベルに合わせて理屈抜きに遊べる、ゲームの王道を極めた全72ステージ。こいつはヤリガイがありそうだ。

ジャンピンググルーヴ

流れてくる光の帯をどこまでよけられるか。最初はゆっくりだけど、だんだんペースが早くなってくるから大混乱。見ていてもハラハラの連続で、会場も盛り上がりを見せていた。目標はプレイタイム80秒を越すことだ。

楽しさを与えている。ファミリーで体を動かせる『ナイス・ピッチ』『パーディーアプローチ』、キッズメダルの新機種となる『メリーボンバー』、五感と体感で楽しむ『ジャンピンググルーヴ』。過去の名作『サブマリン』のリメイク版ともいえる『サブマリンズ』。ナムコブースにはカップルや女性の姿も少なくなかったといえる。ショー会場をひとまわりすると、音楽ゲームが更に進化した楽器を演奏するゲームや磁気カードを利用し、育成、対戦ができる競馬ゲームが参考出展されていた。AM施設の複合化、大型化が進む中、顧客満足が得られる製品は、多種多様である。今回のショーで新たな流れがみえたとすれば、家庭用ゲーム機（PS・DC）のデータをカードメモリ端末に保存し、業務用にも転用できるようにしたこと。家庭でもAM施設でもデータ交換でき、同様に遊べるようにしていく提案がなされたことにある。

今後のキーワードは「携帯メモリ」「通信」「コミュニケーション」となり、そのシステム化、パッケージ化ができることが求められているといえよう。

500GP

AOU会場でも注目を集めていた世界GP参戦ゲーム。バイクゲームのスピード感と、カーブやコースのアップダウンまで、本物さながらの臨場感はかつてないレベルに達している。はっきり言って、コイツはハマルぞ。

サブマリンズ

オペレーションにしたがい、旋回しながらターゲットを捕えて一瞬の判断で撃沈する。立体音響と幻想的な映像が、息詰まる潜水艦戦をサポート。国際テロ組織との戦いに勝ち、盗まれた原子力潜水艦隊を取り戻すのだ！

バーディーアプローチ

ゴルフのアプローチショットは微妙なコントロールが決め手。ボールを浮かせる打ち方がコツだけど、つい力が入りすぎちゃって…。ターゲットを打ち抜く華麗なショットでパーフェクトを達成すればリプレイOKだ。

恋愛QUIZハイスクールエンジェル

クイズ形式のゲームだけど、ただ正解すればいいわけじゃない。答えるうちにキミの性格が変化し、性格の異なる４人の女のコとの相性が決まっていくのだ。イベントモードもたっぷりだから、美少女ゲームのファンには目が離せないね

メリーボンバー

点滅するチャッカーを狙ってメダルを落とし、スロットを発進させて「GET」に止まったら大当たり！最高で80枚のメダルを飛行機が運んでくる。カンタンで、しかも２段階のスリルが味わえるのが新鮮なのだ。

ナイス・ピッチ

９個のライトにボールを当てればもう１プレイ続行。半分くらいはすぐに当たるけど、そこから先は実力次第。数字と数字の間を狙えば、ボール１個で最大４枚抜きも可能。針の穴を通すコントロールでみんなを驚かせてやろう。

超初心者御用達
今さら聞けないゲームマニュアル
第5回 景品ゲームパート2『スウィートランド』編

クレーンゲームでは、なかなか景品をゲットできない！とくやしい思いをしている方も多いはず…そんなキミのために、今回はナムコが誇る景品ゲーム『スウィートランド』を紹介します。このゲームは、超カンタンなボタン操作でOKだし、最近はイスに座って落ち着いてチャレンジできるお店も増えているので、初心者にはもってこいのゲームなのです。
さぁ！キミもコレを読んで、景品をゲットしよう！

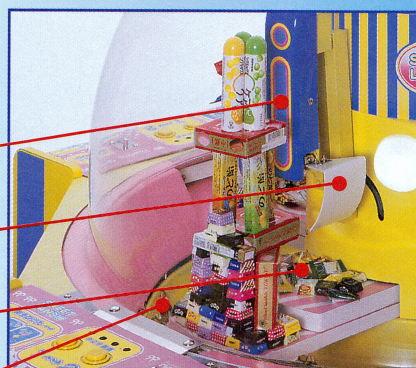
用語説明

①ボタンで景品をすくい…

アーム

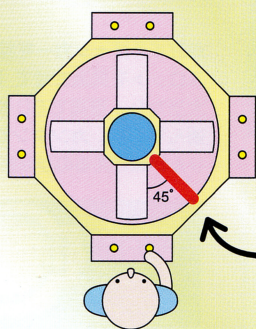
ショベル

スライドテーブル

ターンテーブル

②ボタンでスライドテーブルへ落とそう

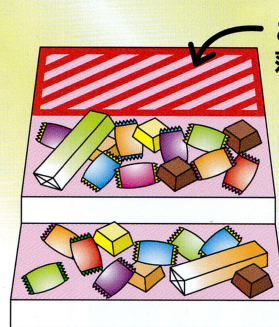
『スウィートランド』はタイミングが命！2つのボタンを押す狙い目教えます

① 45°ラインを狙え

このボタンは景品獲得の第1歩！むやみに押しても、欲しい景品はゲットできないぞ。景品が、自分のスライドテーブルを通過して、45°のライン上にのった時が狙いめ!!

② 落下ポイント

上のスライドテーブルの引きが始まる直前に、景品が重ならないよう、空いているスペースめがけて落下させよう。すると、大きく押し出すので、景品ゲット率が高くなるよ。

番外編

前回紹介したクレーンゲームの解説の中で、「初心者は手を出さないのが無難！」と言っていたアームのパワー不足な台の攻略方法をちらっと教えます。

2コ、3コゲットのチャンス!!

アームが開いた幅と同じになるくらいに、2個、3個一気にキャッチすると、景品が「ガシッ」とはまってゲットできるぞ!!（ただし上級テクニックだから、ある程度の練習が必要だ！）

こんな時は…

恒例 とれるのどっち？クイズ

それでは、NAMCO LANDサンペデック店、
期待のニューフェイス！レッドマンからの出題です。
どっちの『スウィートランド』がゲットしやすいか
君は見抜けるかな？

第1問　どっちがゲットしやすい？

A
B
答えは A

ターンテーブルに隙間なく景品が置かれている場合、シャベルが表面でつっかかってしまい上手にすくえないことが多いよ。
だけど、何度かプレイしていくうちに、A のような景品の山ができてきて、ゲットしやすい状況になってくる！1回目でゲットできなくてもあきらめないでね!!

隙間を狙え！

第2問　どっちがゲットしやすい？

C
D
答えは C

一見大量にのっているDの方が、絶好のチャンスに見えるけど、右のページの 2 ボタンで解説した通り、上のスライドテーブルに空きが多く、景品を落としてもなかなか押し出せないのだ。しかし、その困難を乗り越えると…一気に大量のゲットの道が開けてくるのです。

C の台は「とにかく景品が欲しい！」という堅実派の方に

D の台は一獲千金を狙うアナタに!!

今回取材に協力してもらったのは NAMCO LANDサンペデック店です。

陽気な齋藤店長

NAMCO LAND サンペデック店情報

毎土・日曜日と祝日には大人気のマジックバルーンをプレゼント！
その他メダルゲームも毎日お得なサービスを実施中だよ！

バルーンのリストにないものでも私達にリクエストしてね！

（右から）スタッフの石井さんと齋藤さんと人気者のしずかちゃん

NAMCO LAND　サンペデック店
千葉県習志野市谷津1-16-1
サンペデック内6F
TEL 047-477-5192
営業時間 10～22時（不定休 水曜）

こちらの『スウィート』シリーズもよろしく！

スウィートファクトリー

箱入りお菓子をはじめ、大きな景品を狙うならこれだ！

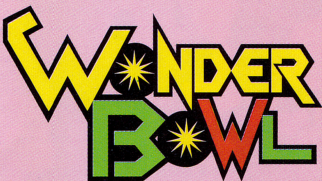
スウィートゴーランド

定番のぬいぐるみから、傘やTシャツまで、様々な景品があるから要チエック!!

プレイスポット紹介

日本を遊ぶ

La Guide de Japon

WONDER BOWL

ホットなDJ、輝くピン。超空間を体験する“コズミックボウル”。オリジナルゲームやイベントも毎日実施中。その上シューズのお届けサービスもしてくれる

元気に動き回るワンダーボウルスタッフ（左から）窪田さん、唐崎さん、種田さん、大西さん

富山駅から車で15分。『フェアモール富山 アピタ富山東店』2階に『ナムコ・ワンダーパーク富山』がオープンした。22レーンのボウリング場、カフェコーナー、最新のアミューズメントマシンが複合されている。明るくスポーティな店内では、ファミリーやカップルが気軽に楽しんでいる。ドリンクやポップコーンのワゴン販売もあり、気分はポップでアメリカン。

■ナムコ・ワンダーパーク富山
富山県富山市上冨居310-1 フェアモール富山 アピタ富山2階
☎0764-52-3370　10時〜23時45分（年中無休）
ボウリング予約 ✆0120-777-765

北陸初のナムコ・ワンダーパーク。AM、飲食、ボウリングを複合化している

キッズメダルからマスメダルまで充実したメダルコーナー

笑顔で迎えるナムコランドスタッフ（左から）松田さん、米山さん、浦田さん、増田店長、上村さん、磯田さん、小林さん、清原さん

カフェコーナーからは、デリバリーも可能。プレイ中に、ほっと一息

La Guide de Japon

日本を遊ぶ 名物探検隊

きときと富山湾は自然の味が生きている

日本海最大の外洋性の湾となる富山湾は、新鮮魚の宝庫。中でも発光体をもつホタルイカ、ここでしか獲れない白エビは、珍味として定評がある。お土産のおすすめは、天然塩と遠赤外線で焼き上げた「焼白エビ」と「焼ホタルイカ」はいかがでしょう。おつまみにぴったり。自然の味がそのままで、辛口で知られる富山地酒「立山」をおともにクイッと一杯。日本人に生まれてヨカッタ。

パリパリとした白エビの味が香ばしい

まったりとした味のホタルイカ

名前の由来は立山連峰から。淡麗辛口のすっきり感が海の幸と合う

琴似

札幌から電車で約20分。大都市、繁華街の喧騒を残しつつも、街の人たちの生活のぬくもりが見え隠れする街、琴似。日本最初の開拓地らしく、屯田兵屋敷跡や屯田歴史資料室があり、開拓の歴史や当時の様子を偲ぶことができる。
歴史ある街に、遊びの歴史を作るべく誕生した『ナムコ・ワンダーシティ札幌』は、食べて遊んで、満足度120％間違いなし！
北海道の最新遊び情報を見逃したくなかったら、『ナムコ・ワンダーシティ札幌』は要チェックだ!!

ちょっと一休みしたいときはこのコーナーでドウゾ

仲良く『スウィートランド』をしていたカップルをキャッチ！「初めてきたお店なので楽しんで帰ります」

季節を通して美味しいものが食べられる北海道。その北海道も屯田兵の開拓があってこそ。歴史の街“琴似”は屯田兵日本最初の入植地なのだ。この街にみんなの心を“どきどきわくわく”させちゃう『ナムコ・ワンダーシティ札幌』がオープン！
地下鉄発寒南駅から旧5号線沿いに徒歩10分。バーコード模様の建物が『ナムコ・ワンダーシティ札幌』。みんなの遊びもココで開拓しちゃお！

■ナムコ・ワンダーシティ札幌
北海道札幌市西区西町北13-1
☎011-671-0230
11時～24時（平日）
10時～24時（土・日・祝日）

旧5号線沿い、バーコード模様の目立つ建物が『ナムコ・ワンダーシティ札幌』

吹き抜けの先の的を狙って打つべし！『ピンポイントショット』は爽快感たっぷり

お店を探してきてくれた仲良し2人組。「やっと着いたので、これから遊びます！」

STAFF

「北海道の遊びはこのスタッフに任せて下さい」と小路店長（左）

どれから遊ぼうか迷ってしまう！ ズラリ揃った最新ゲーム

日本を遊ぶ 名物探検隊

店主のこだわり 味噌ラーメン「桑名」

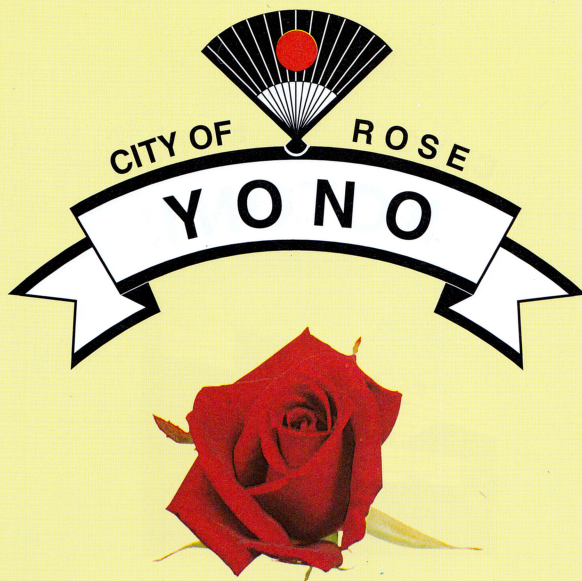
JR琴似駅から徒歩約10分。メインストリートからちょっと脇道に入ったところに静かに佇むラーメン専門店「桑名」。ここの名物は天然味噌が自慢の“味噌ラーメン”（800円）。コッテリ、コクのあるスープは程よい塩加減なのでサラっといただける。麺は太め。チャーシューは5ミリ程の厚み！口に入れるとトロっと溶けてしまう…絶品！200円でトッピングもOK。味噌ラーメンの他に、とんこつ、しょうゆ、塩とあるが、まず味噌ラーメンを食べてみるべし！

ラーメン専門店「桑名」
北海道札幌市西区琴似1条7-1-2
☎011-613-4009
11時30分～16時（売り切れ次第閉店）
金曜定休
★白石区北郷3条9-1-1池田ビル1Fに支店（011-874-7722）もある

「純正天然味噌を使い3か月ねかしたタレは、じっくり熟成させたまろやかなコク。風格のある味わいが自慢です」の味噌ラーメン

左から高桑店長と笹谷さん。
「常連さんは味噌ラーメンをオーダーしますね。土日になると並ぶので早めに来て下さいね」と店長

与野

大宮市と浦和市の間に位置する与野市。そこには明治10年に開園し、古くから市民に親しまれている与野公園がある。昭和52年には園内にバラ園が開設、約30種2200株のバラが栽培されている。そして平成2年にバラは与野市民の花に選ばれた。毎年5月にはバラ祭が開催され、市民だけでなく多くの人が訪れ、賑わっている。

北与野駅から徒歩15分、国道17号・新大宮バイパス沿いに『ナムコ・ワンダーシティ与野』がオープン。最新鋭マシンの他、100インチモニターやフリーマーケットボードを設置、最新情報がライブ感覚でゲットできるぞ。また店内にはエスカレーターやエレベーター、無料貸出しのベビーカーがあるので、ファミリーでも安心して楽しめる。お腹が空いたら、カレーショップ『ポット&ポット』、回転寿司『アトムボーイ』、ファミリーレストラン『ジョナサン』へ。身も心も満足すること間違いなしだ！

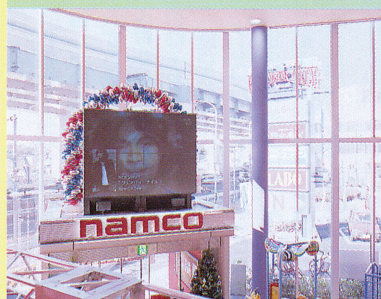
■ナムコ・ワンダーシティ与野
埼玉県与野市本町西3-8-10
☎048-855-1131
11時～24時（平日）
10時～24時（土・日・祝日）
年中無休

ナイスカップルの一喜クンと優貴サン
「最近は『パカパカパッション』がお気に入りです」

STAFF

ナムコ・ワンダーシティ与野の美人スタッフ。
左から日野さん、金田さん、田沼さん、渡辺さん

▼1階はクレーンゲームの他、『ピンポイントショット』など大型店舗ならではのゲームも設置

▲与野公園から徒歩5分で行ける『ナムコ・ワンダーシティ与野』

これがウワサの100インチモニター。
音楽番組を始め、イベントの実況放送など様々な情報を発信するぞ

売買や交換情報が掲示できるフリーマーケットボード。
思わぬ掘り出し物が見つかるかも…！？

小さいお子様をお連れの方はベビーカーをどうぞ。
家族揃ってじっくり楽しめます

2階は『プロスペクティブウイナー』をはじめ、メダルゲームが盛りだくさん

La Guide de Japon

10万馬力のエネルギーはおスシから生まれる!?

「アトムボーイ」は大人から子供まで、みんな知ってるヒーロー、鉄腕アトムが、目印の回転ズシ店。キャラクターの使用については故手塚治虫先生から直接許可をもらったというお墨付きのお店なのだ。現在、京都をはじめ約240店展開している「アトムボーイ」が『ナムコ・ワンダーシティ与野』にも登場したぞ。メニューは、はまち、ビントロをはじめ、本格派の生ウニまで約40種類。カニ汁や茶碗蒸しなども併せて食べると満腹度アップ。お値段も100円～500円とお手軽に楽しめる。おスシを食べてアトムのように力をつけ、再度ゲームに挑戦！なんていうのもオススメコースだ。

アトムボーイ与野店
☎048-854-8765
11時～23時

「安くて美味しいおスシを提供します！」と青木店長

いくら　200円

まぐろ　200円

サーモン　200円

ボタンえび　300円

300円分
割引券
お試し1回限り
有効期限'99.4月末日まで

WONDER BOWL

『ワンダーボウル』は毎夜8時からコズミックボウルが楽しめる。この他、1ゲーム中1回だけやり直しが出来るワンダートライなど、常識破りの楽しさがいっぱい！

ボウルが持てないお子様もボウリングが楽しめる「ミサイルシューター」は、無料貸出中！

陽気な『ワンダーボウル』スタッフ。賑やかなMCでボウリングを盛り上げてくれる

二日市温泉で有名な筑紫野市に新名所『ナムコ・ワンダーパーク筑紫野』が登場！西鉄大牟田線・朝倉街道駅から徒歩10分。国道3号線沿いに立地する同店は『NAMCOLAND筑紫野店』と『ナムコ・ワンダーボウル筑紫野店』とカラオケ『サウンドパーク筑紫野』がコンプレックスした誰もが楽しめる賑やかなお店だ！

■ナムコ・ワンダーパーク筑紫野
福岡県筑紫野市大字針摺30-10（ゆめタウン筑紫野新館2階）
☎092-920-9033　0120-548-765（ボウリング予約）
10時～24時（ワンダーボウルとサウンドパークは25時まで）

ファミリーからカップル、グループとみんなでワイワイ楽しめるゲームが勢揃い

ゆめタウン筑紫野新館2階に『ナムコ・ワンダーパーク筑紫野』がオープン

メダルゲームも大型から小型まで充実の品揃え

明るい『NAMCOLAND』スタッフ。
「どうぞお気軽に声をかけて下さい！」

カラオケ「サウンドパーク筑紫野」は全38室。飲食メニューはボウラーズベンチへデリバリー可能！

落ち着いたムードの中で イタリア料理をたのしむ 「ベスパ ベスパ カフェ筑紫野店」

筑紫野市の大型ショッピングセンター「ゆめタウン筑紫野」には、『ナムコ・ワンダーパーク筑紫野』の他にも素敵なお店がいっぱいある。この「ベスパ ベスパ カフェ筑紫野店」もその一つ。オシャレで落ち着いたムードのイタリア料理店だ。一番のオススメはパスタとピッツァが楽しめるカバリエーレ。2人分あるので、カップルや女性グループ客に人気ナンバーワン！3人分、4人分もあるから、仲良しグループで楽しむのもOKだ。

「ベスパ ベスパ カフェ」筑紫野店
福岡県筑紫野市大字針摺30-10
☎092-921-7668
11時～23時

一番人気のカバリエーレ（2人で2,900円）。お好みの大皿スパゲティ（和風、トマト、クリーム、ピリ辛、タラコ、カルボナーラからチョイス）、イタリアンミックスピッツァ、季節のサラダ、コーヒー（又はオレンジジュース）のお得なセット。プラス400円で本日のケーキも楽しめる

他にもおいしいメニューが盛りだくさん。（写真右より）焼きたてパン（300円）、海の幸のペスカトーレ（980円）、長さ40cm！のビックな自家製ソーセージ（780円）

販売網を全国へ一挙拡大！

ENTERTAINMENT GOODS STORE

特報 全国のナムコ主要直営店でEGS商品の販売開始！

EGS商品販売店リスト

PB‥プラボ
WC‥ナムコ・ワンダーシティ
PC‥プレイシティキャロット
WP‥ナムコ・ワンダーパーク
WT‥ナムコ・ワンダータワー
PS‥プリッズ
NL‥ナムコランド

店舗	住所	電話番号
●PB鶴見	横浜市鶴見区元宮2-1-10	045-584-8585
●WC調布	調布市菊野台1-34-5	0424-43-4973
●プレイマックス	新宿区西新宿1-4-1	03-3342-3071
●PB相模大野	相模原市上鶴間3498-87	0427-66-8521
●PB帝国座	札幌市中央区南３条西1-3-1	011-242-1031
●PB上石田	甲府市上石田1-8-26	0552-27-9715
●WC札幌	札幌市西区西町北13-1	011-671-0230
●WP港北	横浜市都筑区茅ケ崎中央5-1 港北東急百貨店内	045-948-5105
●PB AV'S	大阪市中央区難波5-1-60	06-644-2810
●PC第４ビル	大阪市北区梅田1-11-4-B-202	06-341-8263
●プレンティ	神戸市糀台5-6-1 プレンティ２番館3F	078-992-0161
●WT京都	京都市中央区河原町通四条上る下大阪町354	075-254-0765
●PB青森	青森市大字石江字三好114-1	0177-82-8022
●PB秋田	秋田市土崎北7-77-34	0188-47-5080
●PBいわき	いわき市平塩字古川21	0246-22-4636
●PS太田	太田市植木野町701	0276-22-6394
●PB川口	川口市芝下1-8-5	048-261-1032
●PB岩槻	岩槻市府内2-1-12	048-798-7615
●PC日立	日立市鮎川町6-7-25	0294-34-1010
●WP筑紫野	筑紫野市大字針摺30-10	092-920-9033
●PB浦上	長崎市中園町6-23	095-848-2223
●PB熊本	熊本市下通り1-4-9 ニコニコビル内	096-351-3551
●PB光吉	大分市大字宮崎字スカワ696-1	0975-67-0977
●PS沖縄	沖縄市字池原2141 スーパーボウルGX内	098-939-8176
●NL日向	日向市大字日知屋14798-1 メルクス日向内	0982-54-0768
●PB直方	直方市大字下鏡字牟田889-1	0949-24-7597
●PC納屋橋	名古屋市中区栄1-2-6 名宝会館B1	052-204-0237
●NL穂積	岐阜県本巣郡穂積町野田新田4070-6	058-326-8766
●PB南松本	松本市宮田2-7	0263-26-9739
●WP富山	富山市上富居310-1 アピタ富山東店2F	0764-52-3373
●PB福山	福山市南蔵王町5-270	0849-45-7716
●PB徳山	徳山市久米字西神女3219	0834-26-1908
●WP今治	今治市東門町5-13-1 フジグラン今治店内	0898-34-1469
●NL高知	高知市帯屋町2-1-33 ストリートビル内	0888-23-8870

さあ、キミの家から最寄りの店を見つけよう！

※一部の店舗では、扱う商品が異なります。※ワンダータワー京都、プラボ熊本店では直接商品をお求めになれます。

▶プラボ鶴見EGSコーナー

◀ナムコ・ワンダーパーク富山店EGSコーナー

仙台、梅田、そして渋谷の計3店舗を構えたEGS。次に始めたプロジェクトは、なんと全国のナムコ主要店舗でのグッズ販売だ。購入方法はいたって簡単。申込書に必要事項を記入し、代金を添えてスタッフへ渡せば手続き終了。約1週間ほどで、商品が申し込んだお店に到着するのだ。

ゲームで遊ぶのはもちろん、自分の好きなゲームのキャラクターグッズを買う楽しみが新たに加わった。今後も毎月1回の割合で新商品が追加される予定なので、お店へ遊びに来たらEGSコーナーも要チェックだ。EGSが近くになくて…という人もこれで大丈夫。最寄りの店へ走れ！

商品サンプルとカタログはこんなカンジで飾ってある。じっくり眺めて選ぼう。

ROUND3 社員M・Sのお喋りCONTINUE

今回も小学生当時の思い出話から。いつものゲームコーナーで、常連の高校生グループから、プレイ中に突然声をかけられた。

「お前、レバーこうやって持てよ。」

逆らうわけにもいかず、言われるがままに従って持ち方を変えてみた。が、これが全然うまくいかない。程なくゲームオーバーとなってしまった。騙されたのかと思ってスネていた自分だったが、ふと彼らがプレイしている姿を見た瞬間、目からウロコが落っこちた。

力みがなく、指先をわずかに動かすだけで、自由自在にコントロールしているそのうまさ、格好良さ…。心底感動した自分は、それ以来彼らが使う「技」の修得に励んだ。だがうまくいかない。慌てるとすぐに「自己流」へ戻ってしまう。悪戦苦闘の日々がしばらく続いた。

そんなある日のこと。普段は慌てる場面でも、無意識のうちに持ち方を「カッコイイ」ほうに変えていた。自分の行動に驚きながらも、ほぼ思い通りの操作ができる感動が沸き上がってきた。不器用な自分でもできるようになるなんて！

半袖半ズボン姿のいわば「クソガキ」に、わざわざ救いの手を差しのべてくれた高校生の兄貴達。今でも感謝の気持ちでいっぱいである。信じられないような、本当のお話です。

これでおしまい また会う日まで

間違えて５円玉入れちゃった…。

ナムコ直営店出張撮影企画Part2

ロケ地：プレイシティキャロット千葉セントラルプラザ
千葉市中央区中央3-17-1 千葉セントラルプラザ7F
☎043-227-3092

「日替わりサービス、レディースデー、情報交換ノートなどの　各種サービスをご用意しています。」
by ：PCキャロット鈴木店長（格闘技好き）

☆彼はとってもいい人です、みんなで遊びに行こう！（M．S）

子育てクイズ もっとマイエンジェル™

ナインティナイン出演

CM撮影現場リポート!!

ナインティナイン
（矢部 浩之・岡村 隆史）
大阪出身の矢部浩之（1971年10月23日生まれ）と岡村隆史（1970年7月3日生まれ）によるお笑いコンビ。高校時代サッカー部の先輩・後輩だった2人が平成2年にコンビを結成。現在テレビ・ラジオ・CMなどで大活躍の超人気者。

高校時代サッカー部でミッドフィルダー（矢部さん）とフォワード（岡村さん）で活躍していた2人は休憩時間に『リベログランデ』で対戦。華麗なシュートを決めて大喜びの岡村さんでしたが、だんだんとゲームに慣れてきた矢部さんに逆転負けをすると、たまらず「もう一回やらせてくれ」と懇願する場面も。

ちょっと不気味ないでたちの矢部さん（笑）と、真面目なお父さんぶりが似合ってる岡村さん。このコントラストがインパクト抜群。撮影も順調に進みました。

現在発売中の『子育てクイズもっとマイエンジェル』のテレビCMはみんな見たかな？そう、出演しているのは今、大人気のナインティナインの2人。そこでノワーズではこの撮影現場にお邪魔してきました。今回のCMは岡村さんが父親役、矢部さんが娘役に扮し、ちょっと変わったムードの中、言葉のやりとりをするというもの。2人以外に出演者はなく、セットもないというシチュエーションだから、印象に残っている人も多いんじゃないかな。

さて、撮影当日、おかっぱ頭にスカート姿の矢部さんとメガネにスーツ姿の岡村さんが揃ってスタジオ入りすると、それだけで現場は明るいムードに。そしてすぐに撮影開始。無邪気な表情で「お父さ～ん」と呼びかける矢部さんに、動揺した表情を見せる岡村パパ。そして一言「育て方失敗した…」とポツリ。2人のキャラクターと独特の空間がなんともいえない面白いムードを醸し出していました。そんな感じで撮影は終始リラックスムード。このほかにもいろいろなパターンを収録し、2人のコミカルな表情やアドリブにスタッフも笑いをこらえる場面も。忙しい合間の休憩時間には『子育てクイズもっとマイエンジェル』そして『リベログランデ』を楽しくプレイしていた2人。その後も休む間もなくラジオCMの録音、先日行われた東京ゲームショウ用のコメント撮り、さらにスチール撮影とスケジュールは続き、こうして長い一日が終了したのでした。なんと、ここだけの話、ナイナイとナムコには、もっとビックな出来事が進行中。お楽しみに！

ナイナイの2人はけっこうゲーム好き『リベログランデ』に夢中！

Q：お2人とも休憩時間は『リベログランデ』に夢中でしたね？
矢部「そうですね、面白いですね。」
岡村「僕は（家でも）かなりやってますからね。キレイにゴールを決めた後はリプレイずっと見てますし（笑）。」
Q：ゲームの感想は？
矢部「自分がホンマにうまいような錯覚を起こしてしまいますよね。リアルで気持ちいいです。」
岡村「僕はオフサイドをもっと厳しくとってほしいですね（笑）。さっきの試合でかなりすごいのがありましたから。ホンマの試合だったらエラいことですよ（笑）。それから、何とか日本チームでブラジルに勝ちたいんですわ。」
Q：次に狙うのは『リベログランデ』のCMですか？
矢部「いやぁ、いただけたらありがたいですけどね（笑）。」

矢部さんはこの日初めて『リベログランデ』をプレイ。「よう分からん」という矢部さんに「そこに矢印出てるやろ」と岡村さんがアドバイスする一幕も。2人共かなり真剣でした。

発売間近のニュータイトル、開発中のシークレットタイトルなど、最新情報をまるごと頂き！

NEW SOFT INFORMATION

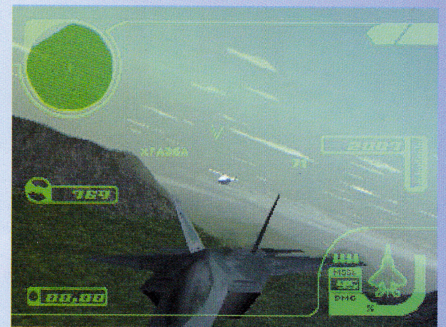
期待の続編タイトルが充実の今回のニューソフトインフォメーション。ナムコならではのアイデアが盛りだくさんのラインアップで、前作ファンならずとも要注目の作品ばかりです。さらに見逃せない緊急速報も!!

エースコンバット3 エレクトロスフィア

ナムコ　プレイステーション用CD-ROM　価格未定　1999年春発売予定

ACE COMBAT 3 electrosphere

近未来の世界で大空を駆け巡る!!プレイヤーの意思がストーリー展開に影響するフライトシューティング!!

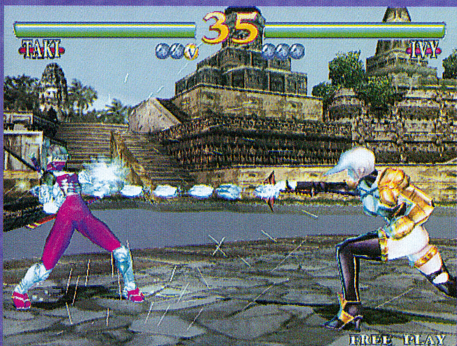
空を飛ぶ快感を主題に、既存のフライトシミュレーションとは一線を画し、軽快な操作性で誰にでも楽しめる『エースコンバット』シリーズ。その3作目がついに登場！前作より一層のパワーアップを果たしたグラフィックは、近未来のストーリー設定に合わせてテクノテイスト漂うハイセンスなものへと進化。そしてストーリーはプレイヤーの判断で刻々と変化していく。中には、ミッション中に（命令に従う・従わない）など、リアルタイムで発生するものもある。ゲームであることを忘れてしまいそうな自然な分岐ポイントは、プレイヤーをエースコンバットの世界へグイグイと引き込んでいく。プレイヤーとともに戦うチームメイトもより人間くさくなり、シングルプレイながらもストーリーに入り込みやすい作りになっている。また、デュアルショックをはじめ、アナログジョイスティック、ネジコンなどの特殊コントローラーにもバッチリ対応！視界の切り替えも、後方への振り向きなどアナログ操作でスムーズに行えるのだ。

視界もアナログコントロールできるので、自分のポジションや後方の敵機の確認もスムーズに行える。

ミッション中にこのようにストーリー、ミッションの分岐が用意されているのも特徴だ。

真っ青な空に映えるジェットエンジンならではの航跡が美しい。グラフィックはさらに向上！

近未来の世界観に合わせて、洗練されたインフォメーションはセンスを感じさせるものに。

緊急情報！

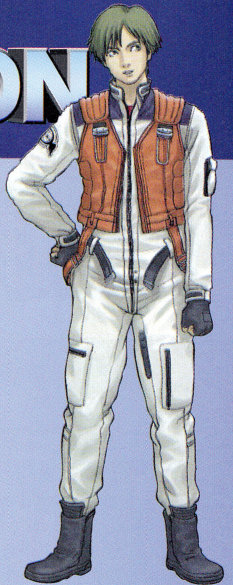
SOULCALIBUR™

※画面は業務用のものです。

アイヴィーの攻撃を受け止めるタキ。美しい女性キャラも『ソウルキャリバー』の魅力

『ソウルキャリバー』がドリームキャストに移植決定！

昨年夏に登場し、現在でも大人気の３Ｄ武器格闘『ソウルキャリバー』がドリームキャストに移植決定！華麗なキャラクターの動き、美しい残像を描く武器、運命に導かれた戦士たちの戦いが家庭で楽しめる！正式な発売日はまだ未定だが、詳細が決まり次第『ノワーズ』でも紹介していく予定だ。はやる気持ちをグッと押え、まずはゲームセンターでプレイして待っていよう！

★『ソウルキャリバー』の世界がより深く分かる「レジェンド・オブ・ソウルキャリバー」(株)コーエー／1800円(税別)が好評発売中。ファン必読の一冊!!

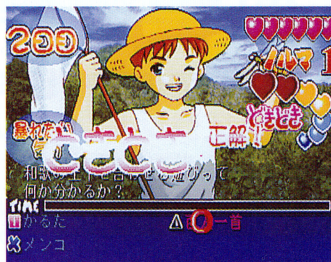
好評発売中!!

子育てクイズもっとマイエンジェル

ナムコ　プレイステーション用CD-ROM　5800円（税別）

男の子、女の子の初恋にスポットを当てた家庭用オリジナルの『マイエンジェル』シリーズ２作目!!

クイズゲームなのに娘を育てる楽しみまであるという『子育てクイズマイエンジェル』の家庭用に続編が早くも登場！今回は、娘の成長を25歳まで見守る「子育てチャレンジ」モードの他に、10歳の男の子、女の子の夏休みの1週間に起こる初恋を描いた「初恋モード・男の子編＆女の子編」が追加。子育てチャレンジモードの性格（わんぱく、まじめなど4種類）のかわりに、今の気分（落ち着きたい気分、暴れたい気分など4種類）が登場。また、養育費の代わりにどきどき度というパラメーターが追加された。このどきどき度は今の気分に合わせたイベントを選択することによってもアップし、エンディングも変化するので、いろんなエンディングを見るためには、相手の気分に合わせてイベントをチョイスしていく戦略も必要だ。子育てチャレンジモードもグラフィックの強化をはじめ、幼稚園、小、中、高校、大学入試などの試験のときには、子供が親であるプレイヤーといっしょに試験に答えていく協力プレイが実現!!娘の育て方次第で、試験が楽になるかもね。

イベントの数は前作の1.5倍。全部見ることができるかな？

ジェスチャークイズはポリゴンの娘の動きをよく見て答えよう！

男の子、女の子どちらも楽しめる初恋モード。どきどき度がポイント。

グラフィックがより大きくなり、娘の魅力がさらにアップ!!

今度はワンダースワンでプレイボール！

3600円（税別）　好評発売中!!

（社）日本野球機構　プロ野球12球団公認ゲーム

（株）バンダイの携帯ゲーム・ワンダースワンにナムコの定番野球ゲームが登場。ポケットサイズだからいつでもどこでもお手軽に楽しめちゃう！今後もワンダースワンには『子育てクイズどこでもマイエンジェル』をはじめ、ナムコのソフトが続々登場予定なので要チェック！

通信ケーブルを使えば対戦プレイも可能！

企画・開発／（株）ナムコ　　発売元／（株）バンダイ
お問い合わせはバンダイゲームステーション
TEL　03-3847-5090まで
（祝日除く月～金曜日、10:00～16:00）

ワールドスタジアム３

ナムコ　プレイステーション用CD-ROM　5800円（税別）　4月8日発売

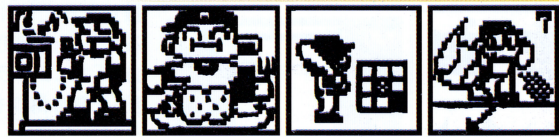
デュアルショックの振動機能で、ミート感覚もよりダイレクトに!!

「幕末国盗リーグ」モードは短期決戦の試合で全国制覇を狙う。

「国盗リーグ」モードでは、思わぬ選手を発掘することも！

ポケットステーションに対応!!
自分の選手が家でも外でも育てられる!!

横浜旋風が吹き荒れた昨年のペナントレース。さて今年はどのチームが？　なんて早くも開幕前からヒートアップしている野球ファンを満足させるべく、最新データを惜しげもなく投入して『ワールドスタジアム』3作目が発売される。しかも、簡単操作でプロ野球の醍醐味を存分に味わえる『ワースタ』が、ポケットステーションに完全対応。「分身くん」モードで打撃、守備、投球の厳しい試練に耐え残ったオリジナル選手のデータをポケステにセーブし、様々なミニゲームをこなして選手をパワーアップさせることができるようになった!!赤外線による通信機能を使って、友達といつでもどこでも対戦可能になったのだ。

※このゲームはプロ野球12球団からチーム名、選手などの使用許諾を得ています。

ポケットステーションでミニゲームが楽しめる。これでいつでも選手の育成ができる！

※画面は開発中のものです。

ナムコ・コレクション Vol.1

Windows95／98対応CD-ROM　3800円（税別）4月発売予定

ナムコの名作がパソコンでカジュアルに楽しめる新シリーズスタート第1弾!!

いまだに根強い人気を誇るナムコの名作が、パソコンで楽しめるナムコ・コレクションシリーズがスタート!! そのトップバッターとなる強力な3本のラインアップは、アーケードで多くのファンを獲得した『ワルキューレの伝説』『スカイキッドDX』『ファイナルラップ』と、あまり他機種への移植が行われていないものばかり。オリジナルをプレイしたことのない人もぜひ!!

アクションRPGの名作、『ワルキューレの伝説』。ファミコンの『ワルキューレの冒険』の続編だ。

ナムコ・コレクション Vol.2

Windows95／98対応CD－ROM　3800円（税別）4月発売予定

Vol. 1に続いて登場予定の2作目はアクションゲームの傑作が勢ぞろい!!

Vol.1に続いて発売されるVol. 2は、アーケード版アクションゲームの定番タイトル3作を収録。『リブルラブル』はオリジナルでは2本のレバーを使い敵を取り囲むというルールが楽しい一作。『ドラゴンバスター』は最近、プレイステーション版で続編『ドラゴンヴァラー』が発表されたドラゴンとの1対1の勝負が熱いファンタジーアクションゲーム。剣の使い方が攻略のカギとなる。『妖怪道中記』は移植回数の少ないタイトル。骨のある難易度が話題を呼んだ。

キーボードでリブルとラブルの2匹をコントロールしても良いかもね

X-DAY2 ーネット版ー

ナムコ　ネットワーク配信ゲーム　1人用／200円・2人用／300円　配信中

好評のネット配信ゲームに早くも続編が!!

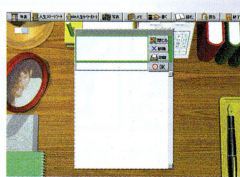
アーケードでもカップルを中心に話題を呼んだ『X－DAY2』が、インターネットを使って家庭でも楽しめるようになった。恋愛に関する質問に次々答えていくだけで、恋愛が破局する日、年齢、残日数が診断されちゃうのだ。ぜひ彼女、彼氏と楽しんでみてほしい。

URL
「ぷろ屋」http://www.proya.ne.jp/2XDAY/
「ニフティ」http://www.nifty.ne.jp/2XDAY/

ブラウザー
Windows 95/98：NT4.0/Internet Explorer 3.02以上
・Netscape 3.0以上
Macintosh/ Netscape 3.0以上
※最新版のShockwaveが必要です。

自分傳説

Windows95・98／NT対応CD-ROM　9800円（税別）4月発売予定

自分の人生を振り返って自分探しの旅に出よう。

人は皆かけがえのない自分だけの人生を生きている。『自分傳説』は、この人生を振り返って「自分史」を作るツール。「自分傳説の書き方」「エニアグラム・自己診断」「自分傳説を書く」「自分傳説を読む」の4つのメニューが、あなたの人生記録作りをお手伝いします。

パックマンのデスクトップ大作戦

Windows95/98対応CD-ROM　3200円（税別）

好評発売中!!

メールが届くと、パックマンが教えてくれるメールチェック機能。

デスクトップの上で遊ぶパックマン。仕事の合間に心が和む？

パックマンが日記を書きます。内容はお楽しみっ！

パックマンのデスクトップ大作戦 INTERACTIVE CARTOON

デスクトップにパックマン!! メールチェックなどの便利な機能も

Windowsのデスクトップにパックマンが登場！エサをあげて育てれば、他のソフトを使っている間もいろんなアクションを見せてくれ、日記も書きます。また、メールの着信を知らせてくれたりもする（メールを見ることはできないので、メールソフトを使おう）。パックマンとモンスターの競技大会「PAC-ATHLON」も楽しめちゃう！競技は「100mダッシュ」、「ハンマーバトル」など5種類。成績はパックマンの成長度と、マウスさばきによって決まるので、一生懸命エサをあげて育てよう。

※画面は開発中のものです。

ノワーズ通販コーナー

前回好評だった「ノワーズ・レアレア通販」に引き続き、
今回も紹介しちゃいましょう。きみが気に入る品はあるかな？

携帯型ミニ体脂肪計 プクプクエステ

いつでもどこでも脂肪の量が気軽に測れる体脂肪計。データの保存や、消費カロリー、運動メニューも教えてくれる。友達と測って比べっこするのも楽しいヨ。

プクプクエステ
￥3,480（税別）
■データ保存（1名分）
時計＆アラーム機能付き

カラー	注文番号
スケルトン	2319-001
イエロー	2319-002
ブルー	2319-003
ホワイト	2319-004

アンレス・メン

知る人ぞ知る、沖縄限定で発売されていたといういわくつきの香水。最近では女性の間でも人気だ。ゆれるボトルが特徴的。ブルー系（香水）

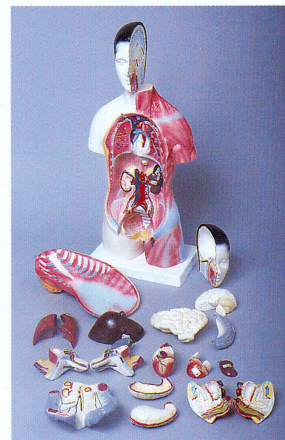
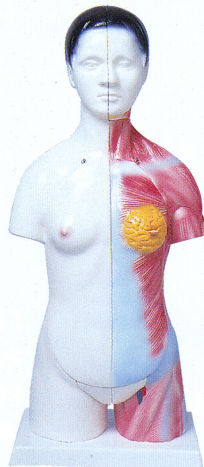
アンレス・メン
値下げ価格 **￥6,000**（税別）
注文番号 2319-005
■オードトワレ50ml■原産地：フランス

シェード

ツンとしたセクシーな香りが夜遊びにうってつけ、というのが愛好者の声。NYのダンスシーンから火がついた新作だ。フルーツ系（香水）

シェード
￥4,800（税別）
注文番号 2319-006
■スプレーコロン34ml■原産地：USA

人体解剖模型

1/2スケールで20分解。高さ45cm。男女生殖器付きでこの価格！これはすごいモデルだ。「なるほどヒトの体の中はこうなっているのか」と長年の疑問も解消される。

人体解剖模型
￥19,000（税別）
注文番号 2319-007
■高さ45ｃｍ（人体約1/2）
■人体解剖模型（頭部付トルソー）

ゲートボール用システム手帳

公式記録用紙に準拠した記録用紙がついていたり、ルールブックや小物も入るネットポケットがあったり…。もちろん携帯にも便利なつくりは、まさにゲートボールファン待望の逸品だ。

キャップ

良く汗を吸い早く乾く。また汚れがつきにくく、ついた汚れも簡単落ちる。特殊加工のためスポーツに最適だ。後ろにはパックマンのワンポイント付き。

ゲートボール・スティック S-300

分離型のシャフト機構で一本物のカッコ良さとコンパクト性が実現した。万一のケガや盗難のために「トリプルタッチ保険」もついている。買った方はもちろん、プレゼントされた方も、した方も安心だ。

ゲートボールシステム手帳
￥5,800（税別）
注文番号 2319-008
■サイズ/縦22.5cm
横15.5cm・厚さ4.5cm
■材質/ナイロン100％
■ビニールB6システム
罫線メモ（30枚）
ゲートボール記録用紙（30枚）

キャップ
￥3,400（税別）

カラー	注文番号
カラシ	2319-009
ワイン	2319-010
ベージュ	2319-011
クロ	2319-012

■サイズ/フリーサイズ
■材質/綿100％（表地）

ゲートボールスティック S300
￥22,800（税別）

カラー	注文番号
ブラック	2319-013
ワインレッド	2319-014
パールゴールド	2319-015
ダークブルー	2319-016

■シャフト　75cm・80cm・85cm
■ヘッド直径　φ4cm・φ4.5cm
■ヘッドの長さ　18cm・20cm
ご注文の時に上記よりサイズを選んでお知らせ下さい。

ご注文方法

■**お電話の場合**
ナムコ・通販センターにお申し込み下さい。
☎ **03-3413-1059**
受付時間：月～土曜日　AM9:00~PM5:00　※日曜、祝日は休み

■**ファックスの場合**
●商品名・注文番号・個数と、お申し込み者のお名前（フリガナ）・年齢・ご自宅の郵便番号・ご住所・電話番号と日中のご連絡先の電話番号を明記の上、ファックスでご送信下さい。
●なおクレジットカードでのお支払いの場合は、カード会社名・有効期限・カード番号を必ず記入して下さい。

ご注文FAX番号 **03-3411-5564**
（24時間受付）

■**お申し込み期間　1999年5月末日まで**

商品のお届け

■**お届けはご注文受付後、10日前後でお届けします。**
●万一、商品が売り切れでお届けできない場合や商品のお届け予定日が2週間を超える場合は、お電話またはおハガキでお知らせします。
●配達日・配達時間の指定はご容赦下さい。

■**お届け先は、ご自宅か勤務先に限らせていただきます。**
●商品のお届け先は、お申し込みの方のご自宅か勤務先に限らせていただきます。
●ご親戚やお友達宅等への配達はお受けできません。
●複数の商品をご注文頂いた場合も、お届け先は一箇所とさせていただきます。

送料

■送料は商品1個につき全国一律630円（税込）です。同じお届け先に、2つ以上の商品を送る場合は、送料を1個につき、210円（税込）加算で配送いたします。

代金のお支払い

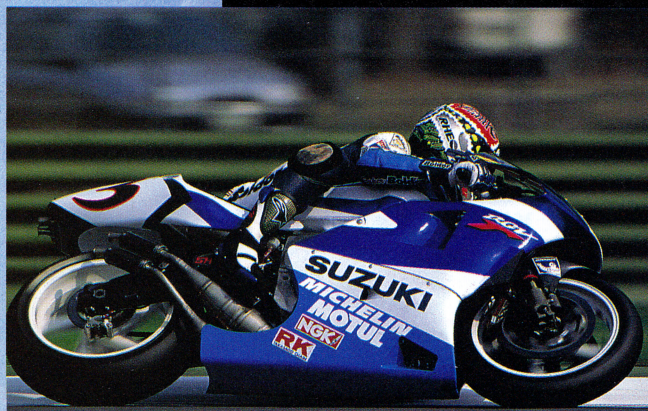
■**代金引換の場合**
●商品のお届けの際に、現金で代金をお支払い下さい。

■**クレジットカードの場合**
●下記のカードがご利用になれます。
●クレジットカードご利用代金は、各カード会社会員規約に基づき、ご指定の預金口座からの引落しになります。

返品・交換について

■お届け商品がご注文内容と異なったり、汚損・破損があった場合にはお取り替えいたします。
■お客様のご都合による返品の場合は、返送料をお客様にご負担いただきますのでご了承下さい。
■お届け商品のお取り替え・ご返品の際は、商品到着後5日以内にナムコ通販センターにご連絡下さい。
→03-3413-1059
■次の商品のお取り替え、返品はお受けできませんのであらかじめご了承下さい。
★一度ご使用になった商品や加工したり傷をつけた商品。

おことわり

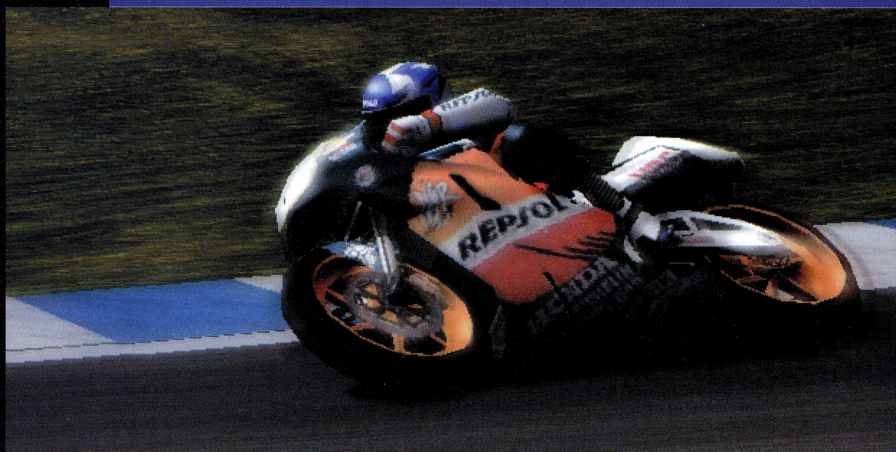
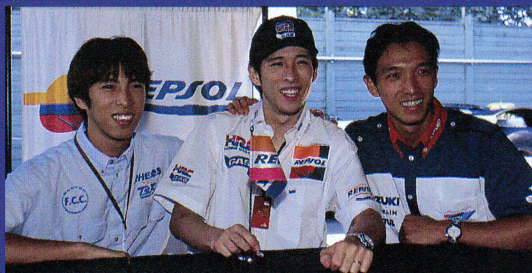
■当社の都合により、お客様の購入のお申し込みを制限させていただく場合がございます。

「どれだけリアルに本物に近づけるか」このテーマを昇華したチーム2作目の作品、それが『500GP』。
「視覚的に捉らえられるものを忠実に再現する」=「写実的再現」の追求は、レースゲームのクオリティをさらに進化させた。

世界 GRAND G.P PRIX

特集2 ノワーズオリジナルとじ込み付録「ライダーズマニュアル」

見えるものを忠実に再現した結果が、新たなバイクレースゲームを生み出した。その魅力に迫る!!

リアル【写実的】を追究した『500GP』

500 GP
FIM WORLD CHAMPIONSHIPS

Aoki Brothers

青木宣篤
1971年8月31日生まれの27歳。1988年にノービス(国内B級)125ccクラスでデビュー。翌年にジュニア(国内A級)を飛び越し、国際A級に特別昇格。 1990年3月、世界選手権鈴鹿日本GP250ccクラスにスポット参戦し、8位の成績を残す。1993年念願の世界GP250ccフル参戦を実現させる。1997年からは世界GP500ccにフルエントリー。クラス・ランキング3位の成績を残す。

青木拓磨
1974年2月24日生まれの25歳。1990年4月NB125、TT-F3でデビュー。1991年には兄・宣篤同様国内A級を飛び越し、2階級特進で国際A級に昇格。 全日本選手権スーパーバイククラスランキング2位などの好成績を残し、1995年ホンダ・ワークスであるチームHRCに入る。1995年の日本GPでは、500ccで3位入賞。この時は三兄弟揃って表彰台に登った。現在はケガの療養中で、リハビリの毎日を送りながらも、今年はR²-1全日本ロードレース・ホンダレーシングチームの助監督を務める。

青木治親
1976年3月28日生まれの22歳。6才にして初めてポケバイに乗る。1992年に国内B級デビューする。デビューイヤーでいきなり全38戦中30勝。1992年には鈴鹿4時間耐久ロードレースで兄二人が果たせなかった4耐を制覇。翌年、国内A級を飛び越し、2階級特進で国際A級に昇格すると同時に、16才にして国内史上最短の世界GP125ccクラスに参戦を果たす。1995年125ccの世界チャンピオンとなる。翌年も優勝し、日本人初の2年連続チャンピオンを獲得。1997年には世界GP250ccにエントリー。今年から世界GP500ccに参戦する。

FIM WORLD CHAMPIONSHIPS

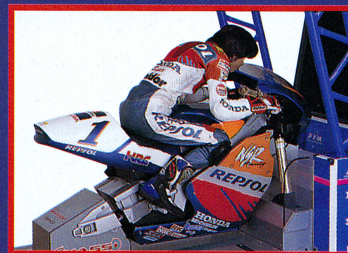
125、250、500ccの排気量の3クラスで行われるFIM（国際モーターサイクル連盟）の主催する国際的な2輪レース世界選手権、それがFIM WORLD CHAMPIONSHIPSだ。レースに勝利する、それだけのために開発された専用フレーム、専用エンジンなどオリジナルパーツで固められたモンスターたちが、世界各地のサーキットを駆け巡るさまから、コンチネンタルサーカスとも呼ばれる。レースで培ったテクノロジーは、市販車にもフィードバックされ、まさに2輪のF1とでもいうべき実績と名誉が与えられているのだ。99年は世界各地で全17戦が予定されている。

日本の本格的な世界GPへの挑戦は、1954年、ホンダの創立者本田宗一郎による、マン島TTレースへの出場宣言から始まった。1961年には高橋国光が日本人初のGP表彰台の中央に立ち、80年代に入り、1986年のサンマリノGP(250cc)において優勝した平　忠彦が国内外で活躍し、映画ができるほどの人気を誇った。それとともに、世界GPへの注目度は最高潮に達した。日本3大メーカー(ホンダ、ヤマハ、スズキ)による挑戦も確実に実を結び、現在では出走マシンの75%を占めるまでに成長した。

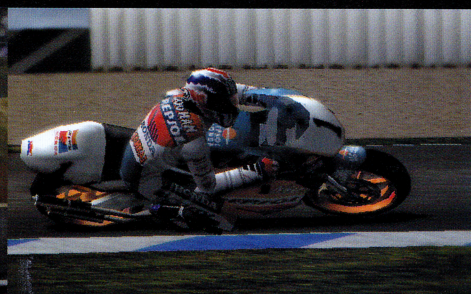
500ccはFIM WORLD CHAMPIONSHIPSの中でも最高峰のクラス。日本人ライダーも5人も活躍しているという非常に興味深いレースカテゴリーといえる。その中でも、『500GP』の開発に協力した青木三兄弟のうち、宣篤(3年目・チームスズキ)、治親(500cc初参戦・テクニカルスポーツレーシング＝ホンダ)の2人がエントリー。活躍に注目が集まる。

Machine Mechanics

従来のバイクレースゲームより１歩進んだ形のものを提供するために、ステップをつけることはもはや必須条件となった。ただし、ステップをつけるとなると、プレイ中、プレイヤーの体重をどこかに預けなければならない。これはプレイヤーにとっても大変なことであり、筐体の機構的にも未知の領域であった。体重を預けたまま、マシンをバンクさせることによるコントロール性の両立も要求される。結局、10タイプ前後の筐体試作が行われたというのは、通常のゲーム開発ではあまりありえない話。その中から、開発チーム内でもっともしっくりくるものが選ばれ、改良を重ねられて現在の筐体が完成した。バイク乗りでない方には多少の慣れが必要だが、傾きすぎず、重すぎることのないバンク角のコントロールがこれで実現している。

また、実際のバイクでは、直進時には空気抵抗を減らしてトップスピードを稼ぐよう、タンクに伏せるように前傾姿勢を行うが、『500GP』には、センサーが搭載されており、フロントカウルに隠れるように伏せると、ストレートでのトップスピードが向上するようになっている。

ストレートで一定以上の速度になると、このように前傾姿勢を取ることで、トップスピードを稼ぐことができる

後方視点から見ていると、ちゃんと画面上のライダーもタンクに伏せ、カウルに頭を沈み込ませるアクションを取るのだ

写実主義

バイクレースゲームにとことんこだわるスタッフたちが生み出した『500GP』には、スタッフたちの妥協のない熱意が随所にちりばめられている。目に映るものをそのまま再現することが、シミュレーターとゲームの新たな融合を生み、さも目の前でレースが展開しているかのような実在感を生み出しているのだ。

Game System

左側の影のようなキャラクターがトレイルイメージ。青木三兄弟が実際にこのゲームで走ったものや、開発内での最速タイムのデータも用意されている

モードはレースとタイムトライアルの２つになっている。レースモードは全２周になっており、従来のレースゲームにありがちな“チェックポイント”の類いは一切ない。これは、開発陣の「とにかくサーキットを走る楽しみを伝えたい」という思いからの大胆な設定なのである。また、タイムトライアルモードにおいては、コインを追加することにより、周回数をどんどん増やしていくことが可能。青木三兄弟が実際に走ったデータや、開発陣のベストラップのデータも“トレイルイメージ”として用意されている。タイムアップを果たすには、この特別なトレイルイメージと一緒に走り、コーナリングラインを盗むことも必要になってくるだろう。２周目以降に、その時点までの自らのベストラップ時の走行を再現するトレイルイメージも出現させることができる。「サーキットを攻める」楽しみを追求するために作られた、このゲームの中核的な役割を果たすモードだ。

さらに、「3 in 1」の筐体では、３つのモニターを使って、３画面プレイすること（幻の３画面プレイ）も設定によって可能だ。３つのうち中央のモニターで１人でプレイする際に、左右の画面にも通信によりデータが共有され、ワイドビジョンのような横長の画面で、通常の３倍の視界を確保してプレイできる。プレイヤーは実際のコースに忠実に作られた『500GP』のコースデータの正確さを思い知らされることになるだろう。

実名表示のGPライダーたちに接近すると、ライダー名と顔が表示されるようになっている。GPファンはヘルメットとスーツを見ればわかるはずだが……

Super Realistic Motorcycle Game 500GP

Riding & Action

ライダー視点、後方視点、そして第3の視点であるこの視点は、開発部内では「オレ視点」と呼ばれている。自分の走りをよりカッコ良く見るには最適の視点だ

後方荷重時にリアタイヤのグリップがエンジンパワーに負けるような状態になると、コース上にちゃんとブラックマークが刻まれる

このゲームの大きなポイントである、ライディングの再現には、もっとも注意が払われている。特に、荷重移動の再現にはかなりの神経を使っている。実際にプレイしてみるとわかるが、「バイクはハンドルだけでは曲がらない」という、もっとも基本的で重要なファクターがきちんと再現されている。ハイパワー、ハイスペックのマシンでなくとも、コーナリングをスムーズかつ高速に行うためには、減速によって前方に荷重をかけ、フロントタイヤの応答性を上げつつ、バイクを倒し込むと同時にハンドリングし、コーナリングフォースとタイヤグリップを最大限にバランスを取れるようにアプローチする。そして、コースの出口を向いたら、体勢を立て直しつつリアタイヤを意識しながらアクセルを開けていくというプロセスが必要になる。『500GP』では、コーナリングにおいて進入時にブレーキングが要求されることになるが、ブレーキをかけたままバイクを倒し込んで(=ハンドルを切って)もコーナリングフォースを発生しきれないバイクは直進するだけだし、あまり早く脱出時にアクセルを開けてしまうと、リアタイヤがパワーに負けてアウトにどんどんはらんでしまう(さらに、コースにはブラックマークが残る)というように、実際のバイクコントロールと同じ次元(さすがにGは体感できないが)の操作を要求されるのだ。たとえスピードが0になっても立ちゴケすることはない(タイヤバリアなど、障害物に激突すると派手に転倒はする)。また実際のバイクに乗らない人でも、これだけの作り込みがされているこの『500GP』なら、バイクコントロールの楽しみを満喫できるはずだ。うまくコントロールすれば、ウィリー状態にも持ち込める。初心者には、ポールリカールでは1周目においてブレーキングポイントで進入スピードのヒントが表示されるし、他のライダーのライディングを観察することで、コーナリングのコツがつかみやすいような配慮もなされている。

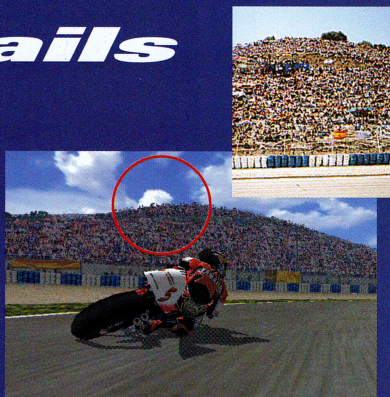
また、ストレートに出ればライダーは後方に振り返って自分のポジションを確認したり、コーナリング中のライディングアクションなど、演出面にも非常に気を配ってある。各ライダーのレース中のポジションや、走りっぷりは、昨年の実際のレースを参考に組み立てられているため、昨年ワールドチャンピオンとなったミック・ドゥーハンが鈴鹿ではコースアウトで順位を下げたことを反映して、鈴鹿でのドゥーハンのポジションが低くなっているなど、細かい点もちゃんと再現されている。

ストレートに来ると、自分のポジションと後方のライバルとの距離を知るため、ライダーは後方を振り返る。こういった細かい演出がよりリアルな雰囲気を醸し出す

ゲームの中では接触によるクラッシュも再現

低速時に急にアクセルを開け、ビッグパワーを解放してあげると、急激な後方荷重によりバイクがウィリーする。モンスターマシンのポテンシャルを再現している証拠

Real Details

通常、ポリゴンを使った3Dゲームでは、コースの中に配置される看板や建物などは走行時に見栄えのよくなるように、そして作業量軽減のために、デフォルメされたり省略されることが多い。コースレイアウトにしても、より走りやすいようにアップダウンが省略されるなどの変更が行われる。しかし、『500GP』においては、「目に映るものを正確に再現」した結果、デフォルメによるゆがみがなく、省略されることによる視点の制限も受けることなく、レースシーンが展開されることにより、画面内に表示されるものすべてがリアリティをもって存在している。

省略されがちな観客の表現もバッチリ

コントロールタワー付近も細かい作り込みがなされている

コース外のミシュランタイヤの気球なども正確な描写がなされている

スポンサーによる看板も、できる限り再現されている

ほぼ同じアングルのショット。いかに違いが少ないかが一目瞭然

開発陣が語る現地取材

筐体の仕様がほぼ決定すると同時に、グラフィックチームは企画チームと合同で、資料集めやコースの取材を開始した。「本物を知らずに開発するわけには」ということで、海外への取材も決行。別名“コンチネンタルサーカス”と呼ばれるGPの開催スケジュールに合わせ、レース開催前のコースと、レース中の様子をつぶさに取材してきた。ビデオ撮影班（久禮、安井氏）カメラ撮影班（坂上、辻山氏）、そしてコース計測班（中村、丸山氏）に分かれての取材はかなり過酷なものとなった。

PRDUCER	PROGRAMMER	CG DESIGN	CG DESIGN	CG DESIGN	CG DESIGN	PLANNING	PLANNING
岡本 さん	大内 さん	辻山 さん	安井 さん	久禮(くれ)さん	坂上 さん	丸山 さん	中村 さん

Suzuka JAPAN

第1戦 鈴鹿サーキット

鈴鹿への取材は2回に分けて行われた。まず、レースウィークとは別の日に、バンタイプの車にCCDカメラをフロント、リア、両サイドと取りつけ、実際のコースを走行させ、速度こそ異なるものの、実際の走行感覚を正確にシミュレートするための素材が集められた。それと同時に、コース内の看板やタイヤバリア、ガードレールなどをつぶさにカメラで撮影することも行われた。次に、日本GPにも取材をかけ、ライダーのヘルメット、つなぎ、ブーツから、ピットクルーの様子など、レースウィークならではの風景をカメラに納めた。実名で登場するライダーたちの走りには、このレースウィークでの取材の成果が活かされている。また、コース計測は実際にコースにメジャーを当て、進行方向とバンクに対して角度計を当てて細かく計測が行われていた。

また、プロデューサーの岡本氏、企画の中村氏、プログラマーの大内氏は、青木宣篤氏のはからいでコースを実際にレース用マシンで体験したという。感動したと同時にレースマシンの怖さも体感したのだ。プログラマーの大内氏は、実はサーキット走行初体験。ストレートでアクセルをちょっとひねるとすぐに200km/h以上出てしまい、実際はかなり広いはずのサーキットが狭く感じてしまうGPマシンのポテンシャルに舌を巻いたという。この感覚はもちろんゲーム上にも活かされている。

Jerez SPAIN

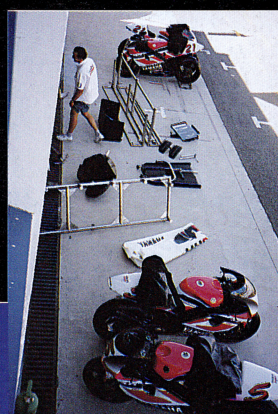
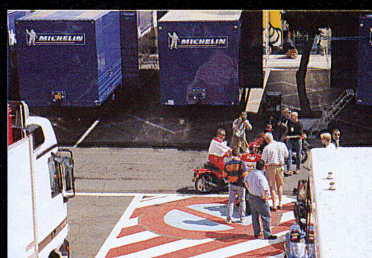
第3戦 ヘレス

スペインではGPは非常にメジャーなスポーツイベントとして認知されており、年間3回もGPが開かれる国。パリ→マドリッド（1泊）→セビリアを経由して現地入り。企画の丸山氏の荷物がちゃんと空港に届かなかったり、予定していたクルマでコース取材ができなかったというアクシデントはあったが、レースの始まる前日青木宣篤氏のスクーター

30 JEREZ PIT-LANE 3 de Mayo de 1998 REPORTAJE

La sala de prensa es uno de los puntos neurálgicos del Gran Premio.

¡¡¡De locos!!!

レースの翌日の新聞。プレスルームで打ち合わせをするナムコスタッフが大きく掲載されていた。部屋全体のカットにたまたま入ってしまったようだが……

Course & Rider

実際のコースを知るため、開発陣は昨年のレースウィークに合わせて、鈴鹿、ヘレス、ポールリカールサーキットへの現地取材を敢行した。現在のレースゲームでこういった取材は珍しくないものになってきたが、コースデータを正確に再現するため、実際のコースを走るだけではなく、コース幅や傾斜などのデータも実測。また、レースウィークでのピットクルーの様子や、決勝戦と予選の看板の違い、各ライダー＆マシンのヘルメットやスーツのカラーリング、ステッカーの位置などをつぶさに記録した。この膨大なデータのすべてを参考に、さらにグラフィックチームのこだわりがミックスされ、『500GP』は可能な限りレースを写実的にリアルに再現することに成功しているのだ。

ポールリカールは2本のストレートに挟まれた中低速コーナーがポイント。メリハリのあるライディングが望まれる

今年はもてぎにその座を譲った鈴鹿は立体交差も最終コーナー前のシケイン入口のアップダウンもちゃんと再現されている。高速コーナーの処理がポイントになるコース

ヘレスは比較的まとまった形のコースレイアウト。連続コーナーが多く、次のコーナーを考えてのライン取りをして走ることが必要かつ楽しい

Super Realistic Motorcycle Game 500GP

コースのサイズ、傾斜を計測する企画班。計測に使った機材は特別なものでなく、市販の伸縮式の金属メジャーと角度計。最初に使っていたメジャーは鈴鹿での取材でビデオ班の乗る車によってひかれて壊れてしまい、海外での取材は新しく巻き取り式のものにしたそう

をレンタルし、ライダーとカメラマンというタンデムで何度も周回を重ね、コースを撮影。ゲーム中にも見られるスペイン名物の爆竹には、ビジュアルの坂上氏と安井氏の至近距離で炸裂して一瞬何が起きたか戸惑うほどの耳鳴りがしたという。

Paul Ricard FRANCE
第5戦　ポールリカール

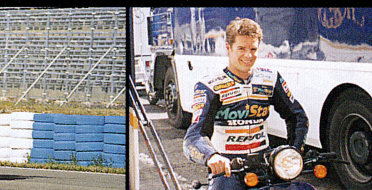
初日は豪雨に阻まれた取材班。ポールリカールは雨が降らないことで有名な高地に作られたサーキットなのだが、珍しく雨が降った。しかし、取材にかけられる時間は限られている。ときおり弱まる雨足を見計らっての取材となった。レース本戦では雨こそ上がりコースは乾いたものの、天気はあまりよくなかった。ゲーム中の天気がやや曇りがちなものになっているのはこのせいである。高地で気圧が低いせいか、コース自体はアップダウンがあまりないという条件にもかかわらず、コースを歩くのは非常にきつかったと丸山氏は語る。ヘレスでの経験を活かして、取材車をあらかじめチャーターし、コースインさせることができた分、ビデオ撮影班はヘレスよりより効率の良い取材ができた。高地を表わす空気密度の薄い雰囲気と、霧の濃さがヘレスとの違いを際立たせている。2度の海外取材では、食事場所や取材の段取りなど多岐に渡っての青木三兄弟のアシストに救われたと中村氏は語る。

「たぶんこれから先も、このゲームを越えるものはない」

「筐体もそうですし、ゲームシステム、グラフィックもそうですが、今回は部長から末端のスタッフまで、全員が本当のバイクレースにこだわることのできるスタッフが集まったということが大きいですね。通常は下のスタッフがこだわっていても上役がそれほどでもない、ということも多いんです。今回は、企画も、プログラマーもみんなバイクレースゲームにおいて理解のあるスタッフが集まっていた。これは、技術力うんぬんではできるものじゃないと確信しています。これからも私達はバイクを愛し、1人でもバイクレースを応援する人々が増えるのを願い、ゲームを創り続けるでしょう。」
（プロジェクト・メンバー全員談）

治親選手　宣篤選手　拓磨選手

Present！

青木三兄弟から『メッセージ付き直筆サイン色紙』をプレゼント！「絶対欲しい!」というレースファンは、本誌アンケートハガキ(P28)で応募してね！（希望の選手名を書いてね！）

チームスズキのエース、青木宣篤。メットもスーツも完全再現

今年はヤマハワークスに移籍したカルロス・チェカ。ホンダ時代の雄姿が拝める

昨年のチャンピオン、レプソル・ホンダのミック・ドゥーハン

ノリックこと阿部典史。トレードマークのメットから覗く長髪も再現

ナンジャ政庁発行

ナンジャ回覧板

ウフフ…。
わたしが怪盗・バラマント。
この二丁拳銃で
あなたたちの捜査の邪魔を
するわ。はたして謎は解ける
かしら？ウフフ…。

新・のら猫ナジャヴの事件簿“怪盗バラマント編”登場！

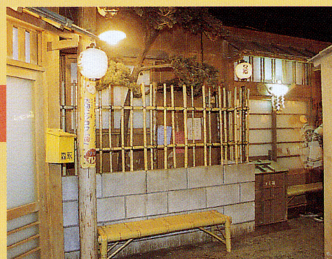
縁日の夜にピエロが殺された…！新敵・バラマントの妨害をかいくぐり、犯人のウソをあばけ！

池袋サンシャインシティにあるナムコ・ナンジャタウンの人気アトラクション『のら猫ナジャヴの事件簿』の新シリーズ“怪盗バラマント編”、キミはもう挑戦したかな？今回、ブルマントに代わり登場した新キャラクター・バラマントの狙いはいったい何か？おなじみ七丁目の世話焼きオバさんがヒントと共に四たび回覧板をもって来たぞ…。

今回の謎はちょっと難しいのよ。
地道な調査とひらめきで真実に迫ってよね！

まぁたいへん！みんなの活躍で憎いあの怪盗ブルマントを退治したと思ったら、今度はなんと”怪盗バラマント“が現われたのよ！まったく迷惑な話よね〜。そこでまずは今回、七丁目で起こったある事件を説明するわ。あるねこ祭りの夜、縁日銀座で風船を配っていたピエロが殺されてしまったの。被害者の名前は最近お金持ちになったという噂の山川家の次男・春彦。容疑者として彼の恋人の手塚舞子が逮捕されたわ。でも彼女にはアリバイがあるし、最も有力な手がかりの凶器も見つからないの。このままでは警察の拘置期限が迫ってくるわ。どうにかして彼女のウソをあばくため、探偵であるアナタたちにこれらの謎を解いてほしいの。さらにどうやらこの事件の裏で暗躍しているのがバラマントらしいのよ。捜査の途中で彼女の邪魔が入るかもしれないから、充分に気をつけてちょうだいね。そこで、これを読んでいるアナタだけにあたしが署長さんに聞いた捜査のコツを教えるわ。まず犯行動機。これを調べるには、たばこ屋にバー銀猫、かっぱの井戸なんかに行くといいわ。福袋洞窟ではバラマントとの対決が。勝てば重要なヒントが聞けそうよ。次にアリバイ。残念ながら居酒屋「霊二」と喜楽荘でヒントが聞けなかったら徳の店に行くといいわ。歌をよく聞いてね。最後は凶器。みつはし電気とコトブキ写真館で舞子の様子を目に焼き付けたら、いろは饅頭に向かいましょう。ここで得た合言

はじまりはいつもの“のらねこ探偵社”から。まずは前回のブルマント事件の反省をしている秋山大五郎から説明を聞いて。今回も署長は怒り心頭の様子ね

行き交う人々で大にぎわいの福袋縁日銀座。ここが今回の事件に大きく関わっているなんて、誰が想像できるかしら。あら、おいしそうなヤキソバね。一つもらおうかしら

舞子の家にはさらに重要なヒントが。壁に赤・青・黄の三色のはり紙があるけど、意味がよく分からないわね…。この電柱は何かしら。やぁ〜ね、入れ歯の看板じゃない。ひょっとして!?

ここが今回の事件の容疑者・舞子の家ね。どうやら彼女のお父さんは日舞教室を開いていたみたいね。壁に「生徒募集」の看板があるわ。あら、お父さんが手に持っているのは…

探偵社を出てすぐの映画館“福袋日活”。ここに貼ってある映画「猫の掟」のポスターは要チェック！　なになに、「監督・笹木裕…」ってどこ見てんの

チケット料金

● 一般チケット

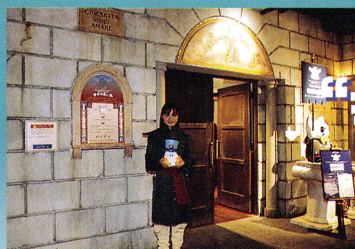
種類	大人	こども
1日フリーパス券（入園と19のアトラクションが1日遊び放題）	3,900円	3,300円
ナイトフリーパス券（入園と19のアトラクションが午後5時以降1日遊び放題）	2,500円	2,000円
入園券	1,600円	800円

● ファミリーセット

種類	1日フリーパス券（入園と19のアトラクションが1日遊び放題）
Aセット（大人1名こども1名）	5,400円
Bセット（大人1名こども2名）	7,400円
Cセット（大人2名こども2名）	10,000円

●前売り券（パスポートのみ）
チケットぴあ：5237-9999　チケットセゾン：5990-9999
JR東日本みどりの窓口、びゅうプラザ(旅行センター)

※4歳未満のお子様は入園無料です。
※身体のご不自由な方、小学生未満のお子様には付添の方が必要です。

OPEN／10:00〜22:00（年中無休）

また会えたね！“幸せの青い鳥・輪廻転生編”スタート！

新しい遊びのしかけがプラスされ“育てて遊ぶ”この面白さがさらにパワーアップ！あなたのハピルが生まれ変わる！

昨年の夏に登場した“幸せの青い鳥”は、おかげさまで大人気。そこであなたに耳よりなニュースよ。

今回登場したこの輪廻転生編では、最終形態である幸福の不死鳥“グランドブルーバード”に成長し、無事キュートピアに帰っていったあなたのハピルが生まれ変わり、再び育てることができるの。さらにそれだけじゃなくて、あなたがハピルと楽しむイベントもボリュームアップ。

他のフェスタリアンとじゃんけんで対決する“ジャンケンツリー”や、ユニゾンの合図がなくても特別に相性を占ってくれる“聖なるツリー”、“青い鳥メモリアルフォト”などなど、もう盛りだくさん。世代を越え生まれ変わるハピルといつでも、そして何度でも会えるなんて嬉しいわね！

青い鳥になくてはならないのが、この「幸せの卵」。大切な情報が入っている物だからしっかりと腕に抱きかかえてね。

ハピルの健康相談なら“青い鳥薬局”へ。ハピルとハピルの相性を占うなら“聖なるツリー”へ。新しい仕掛けを楽しんでネ！

葉をある場所で言うと、捜査は一気に進むはず。

今回の事件はあちこちにヒントが散らばっているし、よ～く考えないと謎が解けない仕組みになっているけど、根気よく捜査を続けてちょうだいね。それにどうやら事件はこれだけでは終わりそうもないみたい。事件解決にホッとしているのもつかの間、さらなる謎があなたを待ち受けるわ。パラマントの大胆不敵な挑戦に負けず、みんなガンバってちょうだい。

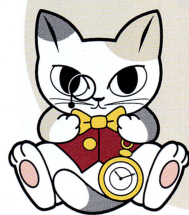
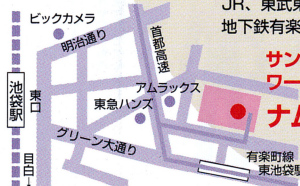
捜査に行き詰まったら飲んべえ横丁に行くといいわ。おなじみ霊二の店では妹の霊子ちゃんが出迎えてくるわよ

NAJAMY

カワいいコンビ ナジャヴ&ナジャミーにはもう会った？

伝統あるナンジャ家の末裔で、自らナンジャタウンを創立、そしてナンジャ政庁の代表を務めるナジャヴのことはもうみんな知ってるわよね。そのナジャヴの一番の仲良しガールフレンドがナジャミーなの。ナンジャ政庁広報局の局長であり、映画女優としても活躍中の彼女は頑張り屋の反面、涙もろいところもあったりするの。趣味は映画鑑賞やケーキ作りというからもう、キュートよねェ～。2人は4/4まで“ナジャヴ&ナジャミーのトキメキステージ”（毎週土・日曜、一日3ステージ）に登場。みんなと会えるのをとってもとっても楽しみにしてるわよ。

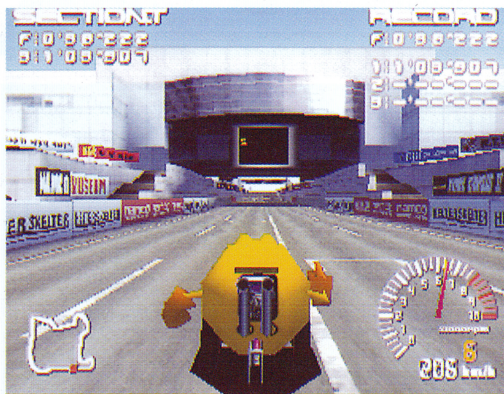
フェスタリアンとの交流が彼らの一番の喜び。いっぱい握手をしたり写真を撮ってね。

読み終わったら、捺印後すみやかにお隣りに回覧しましょう。
隣り近所の正しいお付き合いは回覧板から！

R4
コメント　ベンジャミン田中

●ついに『R4』を購入しました。レイジレーサーから待ちに待った2年間。「グランツーリスモ」に浮気していた自分が情けないです。やっぱりレースゲームはナムコだ！ナムコがいる限り、プレステは安泰だ。ドリームキャストに負けないぞ！

（東京都　ともちんさん）

■『やっぱりレースゲームはナムコだ！』う～ん、良い響きだね。うれしいね。ベタボメだね。もう一度読み返してみよう。『やっぱりレースゲームはナムコだ！』OK！最高！ワンダホー！これからも頑張りますのでよろしく！さ～て後は何と書いてあるのかな、何々、『ナムコがいる限り、プレステは安泰だ。ドリームキャストに負けないぞ！』…う～ん。

▼『R4』㊙情報。
グランプリモードで
車を320台揃えると、
愛らしいパックマンカーが
使用可能になるゾ！

テイルズ オブ ファンタジア
コメント　吉積テラヂ α±5kg

●ナムコと聞くと、ちょっと前のゲームという感じがするんだけど、『テイルズ オブ ファンタジア』を手にした時は、オオッ!!って思ってしまいました。RPGは大好きだから、ガンバって全クリ目指して、夜な夜なやっております。昼間は子供にとられてできないのが大人の悲しいところカナ!?

（北海道　ゲーマー主婦 ママーンさん）

■ママーンさん、お便りありがとうございます。こんなこと言うとエラソーですが『テイルズ オブ ファンタジア』こそはRPGの王道です！笑いあり涙あり、深遠なテーマあり、しかも戦闘での楽しさやコレクター心をくすぐる要素がいっぱい詰まっていて、飽きの来ないゲームになっています。全クリを目指すのは大変ですが、頑張ってみて下さいね。ここでヒントを少々。「称号」の中には「フェイスチャット」を聞かないと手に入らないものがあります。ミントの「うたひめ」とチェスターの「スケベだいまおう」。この2つはかなりオススメです。取得イベントも必見！

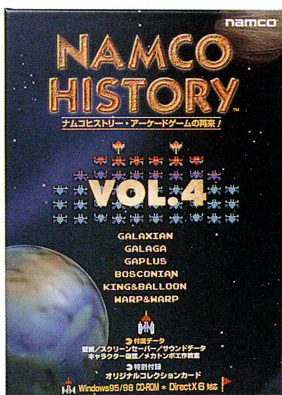
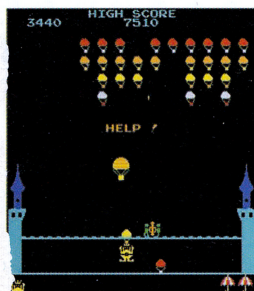
▶壮大なストーリーだけでなく、サブクエストもジックリ楽しもう！
『テイルズ オブ ファンタジア』

NOURS INFORMATION
ノワーズ・インフォメーション

ナムコヒストリーVOL.4
コメント　林檎番長

●Windows版ナムコヒストリーVOL.4発売おめでとうございます。どのゲームもなつかしく、思い出がありますが、一番はまったのが『キング＆バルーン』です。なんの抵抗もなく連れさらわれていくバカな王さまのために、何度壊されても復活して王さまを守る砲台手。すごくけなげで面白かったでした。これからも面白いゲームを創って下さい。

（山形県　小野秀勝さん）

■お便りありがとうございます。あの頃のゲームって単純なんだけど、はまっちゃうんですよね。今やっても面白いから不思議ですよね！80年代のゲームをPCに移植してきた『ナムコヒストリー』シリーズも、今回のVOL.4でひとまず完結となりました。けれどもご安心ください。小野さんのような、なつかしのゲームを愛する皆様のために、よりお手軽に購入できる新シリーズが登場予定なんです！その名も『ナムコレクション』！ご期待下さい！これからも応援よろしくおねがい致します。

▶往年の名作があなたのPCで甦る。
『ナムコヒストリーVOL.4』

▲王様の声「ヘルプ！ヘルプ！」は、当時画期的だった。
『キング＆バルーン』

ナムコ・かっこいいキーホルダー
コメント　景品企画　超かっこいい俺様

●『かっこいいキーホルダー』シリーズは、あんなに小さいのに細部まで凝っていて、いつも感心しています。…全然取れない上、あまり入荷するお店を見ないので、入手しそこねる物が多いのですが…風間仁のファンなので、是非2Pの『かっこいいキーホルダー』を出して欲しいです！

（千葉県　雪之丞のままさん）

■僕らが考えたモノが誰かを嬉しがらせるのって、とってもハッピーです。今のところ仁の2Pはないけど、制服タイプとデビル仁を企画してるよ。今後、『鉄拳』『鉄拳2』『鉄拳3』すべてのキャラを『かっこいいシリーズ』で作っていく予定ですので、今から一つも逃さずに集めておいて下さいね！また、『鉄拳』に限らず、なんのキャラが欲しいか、リクエストをたくさん待ってます。「かっこいいNingyou」（31ページ参照）もかっこいいよ!!

将来はステキなレディになるのよ♪
ふっ、アタシの美しさにはかなわないわね
……
コラ！みんな仲良くしなさい！
オヤジももう歳なんだからさ～
ワシゃ～まだまだ現役じゃい～！

▶ディスプレイの組み合わせで、自分だけの『鉄拳』ワールドを考えるのも超楽しい！
『鉄拳超かっこいいキーホルダー』

EGS（ナムコ・エンターテインメントグッズストア）
コメント　EGS記事担当M・S（不良社員）

●この前、『INTI渋谷店』の『EGS』で買い物をした時、アンケートに「スタンプカードを作って」と書いたら、出来てました♥私のために…ありがとうございます（↑幸せな勘違い♥）EGSの店員さんはいつもイイ人で、心が朗らかになります。買い物をするたびにアンケートを書かせて頂いているので、「またコイツか」と思われていないかと、ちょっとドキドキです。

（神奈川県　藤田亜希子さん）

■亜希子さん、いつもご来店ありがとう。当EGSのスタンプカードは、合計40ポイント集めると、もれなくナムコ特製グッズがプレゼントされますので、大切に保管して下さいね。アンケートは今後の商品開発、および店舗運営のご参考にさせて頂きますので、どうぞご遠慮なく、何度でもお書き下さい。スタッフ一同、いつでもお客様の心が朗らかになる店を目指して、今後とも精進して参ります。また、ロケ通販（14ページ参照）も始めたので、全国の皆さんヨロシク!!

▲レアなナムコグッズをゲットしよう！
『EGS渋谷店』
電話番号　03-5459-8106
住　　所　渋谷区宇田川町31-2 INTI渋谷店内
営業時間　11時〜23時

NAMCOLANDイオンタウン郡山店
コメント　万代　悟店長

●『NAMCOLANDイオンタウン郡山店』、オープンの日に行ってきました。早速メンバーズカードを作りました。家から少し遠いけど、がんばって行くつもりです。だっておもしろいんだもん!!

（福島県　しんごのすけさん）

■しんごのすけさん、早速のメンバーズ入会誠にありがとうございます。『NAMCOLANDイオンタウン郡山店』は、昨年の12／3にグランドオープンしたばかりのお店です。最新機種を多く取り入れたメダルコーナー、ファミリーで楽しむには大型SL『ケンタッキー号』、福島県初のブラックライト対応型ビリヤードなど楽しさいっぱいです。今後はメンバーオンリーのサービスも更に充実致します。今後も「楽しい遊び」「安心」を提供できるお店にしていきます！

▲NAMCO LANDイオンタウン郡山店
電話番号　024-943-2715
住　　所　福島県郡山市松木町2-88
営業時間　10時〜24時（一部26時まで）

CN会員連絡待ってます！

キャロットネットワーク（通称CN）をご存知ですか？

10年以上前、大阪のなんばCITYビッグキャロット（現在のPLABO-AV'S）において会員募集を開始。一時は正会員及びその他を含め1000名もいたナムコのファンクラブです。専任社員及び当時のナムコ好きの中学生・高校生のスタッフにより会報も毎月発行されていました。

私はその時は別のキャロットの店長をしていましたが、そのキャロットネットワークの各種イベントが縁でスタッフと知り合い、今でも年1回の忘年会に招待されています。

専任していた社員はナムコを退社していますが、その他スタッフも全員社会人となり、各方面で活躍中です。

彼ら、元スタッフ達はCN会員の皆様の近況を知りたがっております。もし、お知らせできる方は会員番号、氏名及び連絡先を「ノワーズ編集部CN会員近況係」までお知らせ下さい。

匿名の元某PC道頓堀店長

INTI渋谷店 2大イベント実施中！

SHIBUYA BEAM INTI PRODUCED BY namco

INTI渋谷店
東京都渋谷区宇田川町31-2
03-5457-3765
11時〜23時45分

GIRLS POP WAVE

Gils POP WAVEは話題のアーティストをゲストに招き、トークやライブ、流行の最新情報を発信しています。毎週日曜日に開催中！

▲パーソナリティのshinさん（右）とゲストの潮見佳世乃さん（左）

GAME JAM

GAME JAMはフリープレイ台が楽しめる他、ゲーム大会あり、レアグッズが当たる抽選会ありで、参加料以上のお楽しみが盛りだくさん。絶対お得なイベントです！今後は、ゲーム開発者の他、様々なゲストを呼ぶ予定なので、製作秘話や最新情報もゲットできるかも。また、ゲームファンがたくさん集まるから、交友の輪を広げるチャンス！毎月最終日曜日に実施中。じゃんじゃん参加してね！

▲コスプレ参加も大歓迎！

▲ゴキゲンなサウンドでイベントを盛り上げるDJ

▲イベント参加者はフリープレイ台が楽しめます

▲今回のメインイベントPS版『鉄拳3』大会。ハイレベルな戦いが繰り広げられた！

ノワーズ
コメント　ノワーズ編集室

ノワーズのバックナンバー及び24・25・26・27号の予約購読を受け付けています。料金は郵送料金のみ頂いております。ご希望の方は、下記の申込方法と料金リストをご参照の上、郵送にてお申し込み下さい。

＊創刊号からVOL．18号までは、既に在庫がありません。ご了承下さい。

〈申込み方法〉

①郵便番号
②住所・電話番号
③氏名
④希望するノワーズの号数と冊数

①〜④までをご記入の上、左記料金表にあてはまる額に相当する切手を同封して、以下までお送り下さい。

〈お問い合わせ先〉

〒146-8655 東京都大田区矢口2-1-21
（株）ナムコ C・C室
ノワーズ編集室
「ノワーズお届け係」

☎03（3756）8582
ノワーズ編集室

ノワーズ郵送料金リスト

予約購読の場合（1号につき1冊）

ノワーズ	料金
24号	250円
24・25号	500円
24・25・26号	750円
24・25・26・27号	1000円

バックナンバー申し込みの場合

ノワーズ	料金
1冊	250円
2冊	300円
3冊	350円
4冊	400円
5〜10冊	450円

（これ以外の場合はお問い合わせ下さい）

みんないつもハガキありがとう！
今回はイラストを少しだけ紹介しまーす。

▼宮城県仙台市
佐々木　由美さん

▲北海道丸幌市
末永　晴香さん

▼名古屋市名東区
阿部　ゆみさん

読者参加企画

読者大いに語る

もうすぐぽかぽかの春到来。パワーみなぎる季節です。ありあまるみんなのパワーをぜひともノワーズにぶつけてちょうだい！今年もノワーズ読者の熱い思いをガンガン紹介していくよ。

この一言がどうしてもいいたい

"髪切った"『ソウルキャリバー』見た"、アイヴィーとおそろい・・？自分的には鬼太郎カットなんですけど・・・ね。知らなかったんです。（笑）

←こんなカンヂです

大阪府大阪市　ヤヲカガリさん

美容院、もしくは床屋さんで何て注文したの？「鬼太郎カットにしてください！！」って言ったの？まさか・・ねえ・・。とっても気になる・・。

最近、流行のアンティーク・トイショップに行ったら『龍馬くん』が売られていた。2万円だった。出世したのね、龍馬君・・・。

東京都練馬区　山本　修司さん

げげげっ・・そんな高値がついていたなんて・・当時の値段の約10倍だぁ。しかし何げに龍馬君を知っていた山本さんに拍手！

私は、パパが大好きです。なぜかとゆ～とパパは景品ゲームにこっているのです。少ないおこづかいで私のために、かわいいのがあればゲットするまでお金のことも考えずに・・・ゲットできると得意げにもって帰ってきて"おみやげ"あたしが居ないとこでママにおこずかいをねだってる。そんなパパです。あたしはもらえてうれしいんだけど、おこずかいの少ないパパがかわいそ～です。ハマるのもホドホドに・・・！！

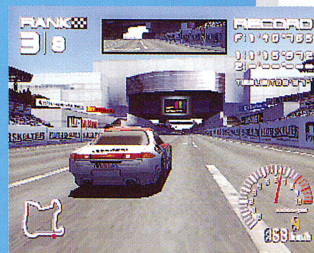
兵庫県尼崎市　玉野　絵理香さん

なんか"プラボ英雄列伝"ユカとパパみたいだね。大人になったら絵理香ちゃんがパパのために"おみやげ"ゲットしてあげて下さい。

R4 RIDGE RACER TYPE 4 ゲームに一言もの申す

『R4』がとても面白い。グランプリモードが良い。M.M.Mチームがレースの進行と共に成長し、ひとつにまとまっていくところが最高です。

秋田市土崎港　銭谷　智裕さん

なんかとてもシンプルな感想なんだけど心にグッとしみわたります。

『R4』よくおもちゃ屋でやらせてもらっています。非常によくできていて飽きがこない所がいいですね～。プレステ持ってたら買いなんですが・・・。しばらくはおもちゃ屋さん通いです。

東京都大田区　古市　秀治さん

これを読むころにはおもちゃ屋さんに顔を覚えられているんじゃない？それともプレステ買ってやってますか？

『R4』買いました。とりあえず『R4』をプレイする前に『レイジレーサー』との画面の比較をしようと思い、『レイジレーサー』をプレイし始めましたが、またハマッてしまい、まだ『R4』はプレイしてません。

静岡県駿東郡　川口　信之さん

画面の比較を試みるなぞ、おぬし通じゃのう・・・。いやぁでも『レイジレーサー』やってから『R4』やると得した気分で倍楽しめちゃうかも？うんにゃぁ楽しめるのだ!!

『R4』超おもしろいです！だけどおまけの"滑らかリッジレーサー"も最高！初代『リッジレーサー』がやりたくなったんでPLAYしようと！。

千葉県印旛郡　海宝　智哉さん

どんどんPLAYして下さい！おもしろいなんてあたりまえっ！見てビックリこの映像美！自身を持っておすすめする逸品なのだ!!

大募集!!

下の１～７のテーマについて、お便りを待っています。封書か官製葉書（P28のアンケートハガキでも可）で次の宛先まで。字数制限なし。ほんの一言でも結構です。掲載分には薄謝をさしあげます。

【宛先】〒146-8655 東京都大田区矢口 2-1-21
(株)ナムコ『ノワーズ』編集室
「読者大いに語る」係

1. あなたがゲームをしたくなるとき
2. あなたのゲームジンクス
3. そこんトコ、どう？
4. あなたが見つけた素敵なナムコマン・ナムコレディ
5. この一言が、どうしてもいいたい！
6. 私にカカッテキナサ～イ!!
7. ゲームに一言もの申す

『500GP』

私にカカッテキナサ～イ!!

日本最大のビルイン型テーマパーク
NAMJATOWN
ナムコ・ナンジャタウン

東京都中野区　森ヶ崎正人さん

96年7月6日にオープンしてからナンジャタウンに通い詰め、ついに99年1月14日に来園500回を達成しました。その間に使用したチケットは総て保存してありますが、その厚さは11cm。こんなにもナンジャタウンに通うようになったのには、会社帰りに立ち寄れる場所にあったこと、アトラクションが楽しいこと、食事がおいしいことなどありますが、やはり何度通っても常に新しい発見ができる街全体の魅力に取り憑かれてしまったことが大きいです。数日前まで無かったはずの仕掛けがいつのまにか増えていたり、街の風景が突然変わっていたり。常に成長を続けている街で、「巨大な間違い探し」を楽しんでいます。もちろん、一人では総てを見つけることはできません（オープン当時からあったはずのものにけに、今頃気がつくことも）。私の開設しているインターネットのホームページ※でも積極的な情報交換を行っていますが、まだまだ新しい発見が続きます。これからも街が成長を続ける限り遊びに行き続けたいですね。

※Neo Amusements　http://www.st.rim.or.jp/~netanker/

来園500回にはさすがのナジャヴもビックリ！森ヶ崎さんは大のナンジャ通としても知られています。そこで敬意を表しナンジャタウン内の家を一軒プレゼントしました。みんなも今度来園したら、是非「森ヶ崎家」の場所を探してみてネ！

『子育てクイズ もっとマイエンジェル』（PS版）

①

あなたが育てた子供がジェスチャーでクイズを出題するポリゴンジェスチャークイズは、ゲーム史上初！しかもその仕種はめっちゃかわいい！

セットで1名様

『鉄拳』超かっこいいNingyou

⑦

▲これがシルバー＆ゴールド版！

『鉄拳』シリーズのキャラクターをこの小ささで、リアルさを追求したのがこのNingyou。しかもミニミニブリスターパック（約11cm×17cm）！手ごろな大きさなのもグッドだ。今回はフルカラー版をプレゼント。もしもお店に並んでいるのを見かけたらよーくチェックしてみて。運が良ければシルバーやゴールドのNingyouがあるかも！

＊このNingyouはアクション（可動）はしません。

各1名様

③ブルー　②黒　④紺　⑤白　⑥オレンジ

プライズゲームで大人気大好評のトレーナー。クオリティアップ、クールなデザインで登場だ。今回は『鉄拳』をモチーフにしている。ワンポイントプリントがイイカンジ。

クールな鉄拳トレーナー

ノワーズ読者プレゼント

NOWRS Present VOL.23

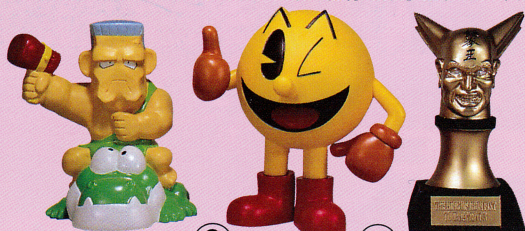
応募方法

P.28の読者アンケートハガキにお答えの上、希望商品と番号を明記しハガキに切手を貼ってお送り下さい。抽選の上、プレゼントを差し上げます。なお、当選発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

締切　1999年4月30日(金曜日)必着

各1名様

でっかいナムコ超殿堂貯金箱

貯金箱シリーズ第二弾。ナムコキャラクターの中から3種類プレゼント。『ワニワニパニック』からワニの上に乗って上機嫌？のシュワルツ。お馴染み『パックマン』からパックマン。『鉄拳3』からは本物のトロフィに見えちゃう平八仕様の鉄拳王トロフィ。

⑧ワニ＆シュワルツ（ワニワニパニック）　⑨パックマン　⑩鉄拳王トロフィ（鉄拳3）

各1名様

でっかい²ナムコ殿堂宮ぬいぐるみ

⑭パックマン（パックマニア）　⑮コズモギャングズ　⑯パックマン（パックランド）　⑰ワギャン　⑱モンスター（パックマニア）

これまた大好評のナムコでっかいぬいぐるみシリーズ。その新作をプレゼントしちゃうぞ！その中でも、⑭のパックマンはハンドパペットというスグレモノ。パックマンが"えさ"を食べる様に口をパクパクさせて遊んでね！

各1名様

『鉄拳』1/6かっこいい貯金箱

このリアルさは貯金箱にしておくのがもったいない！全高約15cm、色々な楽しみ方が広がりそうなこの貯金箱。一八や平八の腹筋を見よ！ニーナの表情に酔え！

⑪三島一八　⑫三島平八　⑬ニーナ・ウィリアムズ

⑲ワギャン　⑳パックマン（パックマン）　㉑コズモギャングズ　㉒パックマン（パックマニア）　㉓モンスター（パックマニア）

"でっかい"と来たら次は"ちっちゃい"ぬいぐるみだ！でっかいぬいぐるみに比べて一回り小さいタイプで登場。持った感触が妙に手に馴染んでキモチイイのである。こちらのパックマンはハンドパペットではないけれど、かわいがってね。

ちっちゃいナムコ殿堂宮ぬいぐるみ

各1名様

次号ノワーズ（24号）は、1999年5月31日発行予定です。

NOURS vol.23
1999年3月31日発行 ●発行人 中村雅哉 ●編集人 古川尚美
株式会社ナムコ コーポレート・コミュニケーション室 宣伝統括課
〒146-8655 東京都大田区矢口2-1-21 ☎03(3756)2311